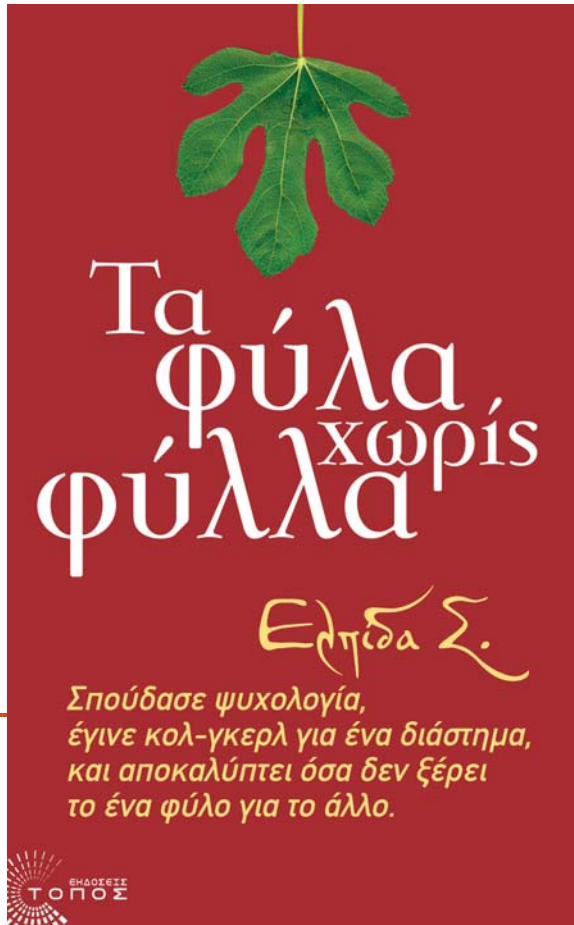




www.toposbooks.gr

2011 Τόπος

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ



Νέα, αλλά ήδη πολύπειρη. Πτυχιούχος ψυχολογίας, αλλά και (πρώην) πόρνη πολυτελείας. Απελευθερωμένη από ταμπού, αλλά και ευαίσθητη. Προσγειωμένη, αλλά κατά βάθος ρομαντική. Σοβαρή, αλλά και με χιούμορ. Η Ελπίδα Σ., η πρώτη Ελληνίδα επαγγελματίας του έρωτα που επεξεργάστηκε τις εμπειρίες της σ' ένα βιβλίο, καταρρίπτει, σε δεκαοκτώ κεφάλαια, μύθους για τις σχέσεις των δύο φύλων, αποκαλύπτει κρυφές αλήθειες, φωτίζει βαθύτερες πλευρές της ερωτικής ψυχολογίας του άνδρα και της γυναίκας και εξηγεί γιατί τα σημαντικότερα ζητήματα που έχουν να κάνουν με το σεξ κρίνονται μακριά από το κρεβάτι.

Τα φύλα χωρίς φύλλα

Σ. Ελπίδα

Σελ.: 208 • Σχήμα: 12x19.8

ISBN: 978-960-6863-48-6

Τιμή: 13,90 €

κατάλογος λογοτεχνικού βιβλίου

Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία 5 • Σύγχρονη ξένη πεζογραφία 15 • Κλασική λογοτεχνία 21
• Δοκίμιο 27 • *ballpen* βιβλία για τον αθλητισμό 43 • Αστυνομική Λογοτεχνία 53 • Graphic Novel 63 • Λευκώματα 69 • Εφηβική λογοτεχνία 75

κατάλογος επιστημονικού βιβλίου

Ψυχολογία 82 • Κοινωνική Ψυχιατρική-Ψυχική Υγεία 88 • Ειδική Αγωγή 90 • Μέθοδοι Έρευνας και Στατιστική 92 • Κοινωνιολογία 96 • Κοινωνική και Κοινωνική εργασία 98
• Παιδαγωγικά - Διδακτική 102 • Επιστημολογία - Διδακτική 106



Πλαπούτα 2 & Καλλιδρομίου, 11473 Αθήνα
Τηλ.: +30 210 8222835
Fax: +30 210 8222684
Επικοινωνία: info@motibo.com

Βιβλιοπωλείο / Κεντρική διάθεση

Γενναδίου 6, 10678 Αθήνα
Τηλ.: +30 210 3211246
Επικοινωνία: bookstore@motibo.com

Διεύθυνση τμήματος πωλήσεων

Νίκος Χήρας
Επικοινωνία: nchiras@motibo.com

www.toposbooks.gr

Εκδόσεις Τόπος

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Οι εκδόσεις **ΤΟΠΟΣ** είναι ένα ανεξάρτητο σχήμα, που δημιουργήθηκε στις αρχές του 2007 ταυτόχρονα με τη μητρική εταιρεία ΜΟΤΙΒΟ Α.Ε. Στην εταιρεία συνεργάζονται μερικοί από τους πλέον γνωστούς επαγγελματίες με μακρόχρονη εμπειρία σε όλους τους τομείς του χώρου του βιβλίου.

Ο **ΤΟΠΟΣ** έχει στο κέντρο του ενδιαφέροντός του τη λογοτεχνία, ελληνική και ξένη, τις non fiction εκδόσεις για σύγχρονα θέματα, καθώς και το επιστημονικό δοκίμιο με έμφαση στις Επιστήμες του Ανθρώπου.

Οι εκδόσεις **ΤΟΠΟΣ** συνεργάζονται με μερικούς από τους πιο αναγνωρισμένους σύγχρονους συγγραφείς Έλληνες και ξένους. Παράλληλα, δίνουν βήμα σε ελπιδοφόρες νέες φωνές, ενώ επιδιώκουν να κρατήσουν ζωντανή την επαφή με την κλασική παράδοση.

Οι εκδόσεις **ΤΟΠΟΣ** φιλοδοξούν να καταστούν στο μάκρος του χρόνου ο Τόπος των Ουτοπιών μιας δυναμικής και αναπτυσσόμενης αναγνωστικής κοινότητας.

βιβλίου

σύγχρονη ελληνική
ξένη πεζογραφία | κλα

λογοτεχνικού

ballpen/βιβλία για τ

novel | λευκώματα

κατάλογος

σύγχρονη ελληνική

ξένη πεζογραφία | κλα

ballpen/βιβλία για τ

novel | λευκώματα

Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία

Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ	6
ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ	7
ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ	8
ΑΡΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ	9
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΒΟΥΤΥΡΑΣ	10
ΜΑΡΙΑ ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗ	11
Σ. ΚΡΗΤΙΩΤΗΣ-Ε. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ	12
ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ	13

Δεσποινίς Πελαγία



Σελ.: 352
 Σχήμα: 14 x 20,5
 ISBN: 978-960-6863-98-1
 Τιμή: 18,00 €

Μια ελεγεία στη μοναξιά, όπως τη συναντάμε ή όπως την κουβαλάμε κυτταρικά μέσα μας. Όχημά μας στο ταξίδι, η περιπέτεια της Πελαγίας σε μια Αθήνα επίφοβη, σημερινή και μελαγχολικά εγωπαθή από άμυνα. Ένα νέο, απρόβλεπτο μυθιστόρημα από τον Γιάννη Ξανθούλη.

«Η Πελαγία είναι ο πιο δύστροπος γλυκός χαρακτήρας που έχει "χτίσει" μέχρι σήμερα ο Ξανθούλης».

Τίνα Μανδηλαρά, *Πρώτο θέμα*

... την αδίκωσε η φύση
 τη δικαίωσε η φαντασία
 κι όχι μόνο...



Ο **Γιάννης Ξανθούλης** γεννήθηκε το 1947 στην Αλεξανδρούπολη από γονείς πρόσφυγες της Ανατολικής Θράκης. Εκτός από μυθιστορήματα, έγραψε βιβλία και θεατρικά έργα για παιδιά, καθώς και θέατρο, ενώ από το 1982 κρατά συνεχώς τη στήλη «Σαββατιάτικα» στην εφημερίδα *Ελευθεροτυπία*. Ανάμεσα στα μυθιστορήματά του είναι: *Το Πεθαμένο Λικέρ* (1987), *Η εποχή των καφέδων* (1992), *Ύστερα ήρθαν οι μελισσες* (1998), *Ο Τούρκος στον κήπο* (2001), *Το τανγκό των Χριστουγέννων* (2003), *Ο θεϊός Τάκης* (2005), *Του φιδιού το γάλα* (2007), *Κωνσταντινούπολη, των ασεβών μου φάβων* (2008) και *Η εκδίκηση της Σιλάνας* (2009). Βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες. Ζει στην Αθήνα.



Βασικά θεατρικά
 Ελληνικό θέατρο 1950-1965
 Σελ.: 176 • Σχήμα: 23 x 27
 ISBN: 978-960-6760-92-1 • 33,30 €
 (βλ. ενότητα *Λευκώματα*)

Μαύρος Μακεδών

Στην υπό οθωμανική κατοχή Μακεδονία στις αρχές του 20ού αιώνα δρουν οι τρεις βασικοί ήρωες του βιβλίου: ο Σελήμ, ο Μανώλης και ο Στόγιαν. Ο Σελήμ είναι μαύρος, καρπός του έρωτα μιας Θεσσαλονικιάς, κόρης του Κρητικού Σταυρακάκη, εύπορου εμπόρου κρασιών, κι ενός μαύρου Οθωμανού καδή. Ο Μανώλης, συνομήλικος με τον Σελήμ, ζει με τον αγριμοκυνηγό θείο του στον Ψηλορείτη. Ο Στόγιαν είναι Βούλγαρος, συνομήλικος με τους άλλους. Συνεργάζεται στη δολοφονία του Σταυρακάκη και σε αντάλλαγμα οικειοποιείται το σπίτι και το οινοποιείο του δολοφονημένου. Ο φόνος του Σταυρακάκη, παππού του Σελήμ και εργοδότη των γονιών του Στόγιαν, συνδέει μοιραία τους τρεις συνομήλικους νέους. Αν και αγνοούν αυτή τους τη σχέση, κάποια στιγμή έρχονται αντιμέτωποι καθώς ο πόλεμος αλλάζει μέσα σε λίγους μήνες τα πάντα...

«Έντυπασιακό μυθιστόρημα. Σκληρό μυθιστόρημα. Συναρπαστικό στην πλοκή, αλλά και μ' έναν τραχύ ρεαλισμό στις περιγραφές, που όχι μόνο δεν μειώνει τη γοητεία τους αλλά και τις φέρνει συχνά κοντά στα όρια μιας άγριας ποίησης».

Δημοσθένης Κούρτοβικ, *Τα Νέα*

Μια συνταρακτική τοιογραφία της Μακεδονίας στις αρχές του 20ού αιώνα



Ο **Θανάσης Σκρουμπέλος**, εκτός από συγγραφέας, είναι γνωστός σκηνοθέτης και σεναριογράφος. Έχει εργαστεί ως δημοσιογράφος σε αθηναϊκές εφημερίδες και περιοδικά, ενώ έχει γράψει σενάρια για την τηλεόραση και τον κινηματογράφο.

Έχει σκηνοθετήσει ταινίες μεγάλου μήκους και ασχολείται επίσης με τη συγγραφή και τη μετάφραση θεατρικών έργων. Πιο γνωστά βιβλία του: *Τα φίδια στον Κολωνό*, *Bella Ciao*, *Μπλε καστόρινα παπούτσια*, *Ο μπαλιτζής και άλλες ιστορίες*.



Σελ.: 304

Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-89-9

Τιμή: 14,90 €



Οι κόκκινοι Βαρκάρδες
Σελ.: 200 • Σχήμα: 12 x 19,8
ISBN: 978-960-6863-66-0 • 10,90 €
(βλ. Βαλρενί/βιβλία για τον αθλητισμό)



Μπλε καστόρινα παπούτσια
Σελ.: 216 • Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-97-6 • 13,40 €



Μπλε καστόρινα παπούτσια
Σελ.: 310 • Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6760-10-5 • 16,00 €

Τα Χαζά μπούτια



Σελ.: 176
 Σχήμα: 14 x 20,5
 ISBN: 978-960-6760-31-0
 Τιμή: 11,90 €

Δεν υπάρχει τίποτε πιο αστείο από δύο γυμνά μπούτια στο πίσω μέρος μιας μοτοσυκλέτας, διατείνεται ο Βασίλης Βασιλικός, και υπερασπίζεται την άποψή του μέσα από σπαρταριστές ιστορίες καλοκαιρινών διακοπών γραμμένες με εξαιρετική τέχνη και κομψότητα.

«Ο Καζαντζάκης και ο Βασίλης Βασιλικός είναι οι μοναδικοί Έλληνες συγγραφείς που μυθιστορημάτα τους περιέλαβε η έγκυρη εφημερίδα *Guardian* (23.01.09) στον κατάλογο των 1.000 μυθιστορημάτων που "πρέπει όλοι να διαβάσουν" ("1000 novels everyone must read")».

Δημοσθένης Κούρτοβικ, *Τα Νέα*



Foco d'amor
 Σελ.: 328 • Σχήμα: 14 X 20,5
 ISBN: 979-960-6863-87-5 • 14,90 €

Το φύλλο, Το πηγάδι, Τ' αγγέλιασμα
 Σελ.: 536 • Σχήμα: 15,3 x 23,8
 ISBN: 978-960-6760-21-1 • 22,10 €



Σελ.: 536 • Σχήμα: 15,3 x 23,8
 ISBN: 978-960-6760-34-1
 50,00 € (συλλεκτική έκδοση)



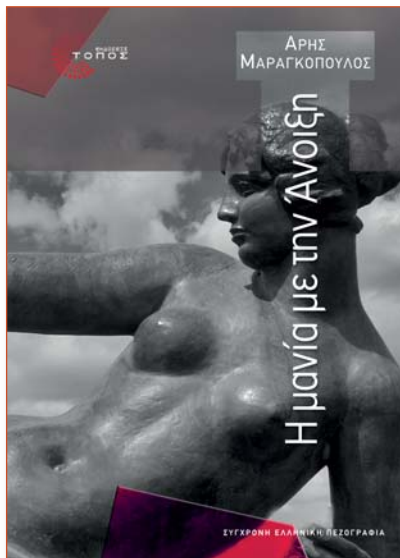
Ο Βασίλης Βασιλικός γεννήθηκε το 1934. Σπούδασε στη Νομική Σχολή (ΑΠΘ) και ιπλεσκηνοθεσία στο Yale University - Drama School (Νέα Υόρκη). Τιμήθηκε με το Βραβείο των «12» (1961) για την *Τριλογία Το φύλλο, Το πηγάδι, Τ' αγγέλιασμα* και με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος (1980) για το *Τελευταίο αντίο*. Είναι ο πιο πολυμεταφρασμένος Έλληνας συγγραφέας μετά τους Καζαντζάκη, Ρίτσο και Καβάφη. Βιβλία του έχουν εκδοθεί και στη γραφή Μπράιγ.

Η μανία με την Άνοιξη

Κεντρικό θέμα στο μυθιστόρημα: ο εμφύλιος θυμός που απορρέει από ένα συλλογικό αίσθημα απογοήτευσης ως προς την εθνική/πολιτική χειραφέτηση και που απαιτεί εκδίκηση. Το μυθιστόρημα ανιχνεύει τις κοινωνικές διαδικασίες που επέτρεψαν, σε μια δημοκρατική χώρα της Ευρώπης, την ανοχή (με τη μορφή σιωπηρής εξουσιοδότησης) σε μια τρομοκρατία του τύπου της 17ης Νοέμβρη και, εν πολλοίς, εξηγεί τις γενεσιουργές αιτίες του «θυμού» που κατέκλυσε τη χώρα τον Δεκέμβρη του 2008.

«Το πιο ώριμο μυθιστόρημα για την τρομοκρατία στην Ελλάδα».

Δημοσθένης Κούρτοβικ, *Τα Νέα*

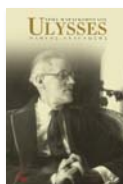


Σελ.: 352

Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-09-7

Τιμή: 15,00 €



Ulysses. Οδηγός ανάγνωσης
Σελ.: 504 • Σχήμα: 17 x 24
ISBN: 978-960-6863-49-3 • 36,90 €
(βλ. ενότητα Δοκίμια)

True Love
Σελ.: 192 • Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-48-8 • 13,10 €



Ο Άρης Μαραγκόπουλος έχει εκδώσει περισσότερα από δέκα βιβλία πεζογραφίας και κριτικής, και ισάριθμες μεταφράσεις (από τα γαλλικά και τα αγγλικά). Είναι ιδρυτικό στέλεχος των εκδόσεων Τόπος όπου και διευθύνει το τμήμα λογοτεχνίας.



Η άλλη Ελλάδα: 1950-1965
Σελ.: 200 • Σχήμα: 23 x 27
ISBN: 978-960-6760-27-3 • 30,00 €
(βλ. ενότητα Λευκώματα)

Το καράβι του θανάτου και άλλες ιστορίες



Σελ.: 160
 Σχήμα: 14 x 20,5
 ISBN: 978-960-6863-27-1
 Τιμή: 14,00 €
 Σειρά: Λάμψη του λόγου

Τα ωραιότερα
 «μαύρα» διηγήματα
 στη νεοελληνική λογοτεχνία

Εισαγωγή, ανθολόγηση, επιμέλεια:
Βάσιας Τσοκόπουλος

Μέσα στο ευρύ φάσμα του έργου του Δημοσθένη Βουτυρά βρίσκουμε διηγήματα που εγγράφονται στον ψυχολογικό ρεαλισμό, στο κοινωνικό δράμα, στη φανταστική λογοτεχνία, στη σάτιρα, στην υπαρξιακή κατάσταση... Πολλά, ωστόσο, εντάσσονται στη μαύρη λογοτεχνία, στο αφήγημα τρόμου και συγγενεύουν με το ύφος gothic. Αρκετοί μελετητές έχουν παρομοιάσει διηγήματα του Βουτυρά με το ύφος του Πόε. Ο Θωμάς Γκόρπας γράφει ότι στο έργο του Βουτυρά «υπάρχουν και φαντάσματα κι άλλα μακάβρια και γλυκά... Ο μπαρμπα-Δημοσθένης έρχεται κι από τον Πόε κι από τους άλλους μαύρους λογοτεχνικούς πατέρες... Ο Βουτυράς με τις καταπληκτικές κι απότομες ιστορίες μάς λέει για έναν κόσμο που έφυγε ή μόλις τώρα ήρθε». Ο Πάνος Ταγκόπουλος έγραψε το 1923 ότι κάποια διηγήματα του Βουτυρά συγγενεύουν «με την παραδοξολογία και τον φρικιασμό των Ουέλς και Πόε». Ο Απόστολος Σαχίνης χαρακτήρισε τον Βουτυρά ως «τη δαιμονικότερη ίσως μορφή της νεοελληνικής πεζογραφίας».



Ο Δημοσθένης Βουτυράς (1872-1958) είναι ένας πρωτοποριακός συγγραφέας που ανακαίνισε την ελληνική λογοτεχνική παράδοση. Έγραψε μεγάλο αριθμό διηγημάτων. Το έργο του, που καλύπτει το πρώτο μισό του 20ού αιώνα, υπήρξε μια τοιογραφία της μετασχηματιζόμενης Ελλάδας, από τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 μέχρι την Κατοχή και την Εθνική Αντίσταση. Μέσα από τον έντονο κοινωνικό προβληματισμό και την πρωτότυπη αισθητική αναζήτηση, με τεράστιο φάσμα στη θεματολογία του, καινοτόμο τρόπο γραφής και τη συγκρότηση μιας νέας ευαισθησίας, ο Βουτυράς δημιούργησε ένα πρώιμο άνοιγμα της ελληνικής λογοτεχνίας στη νεωτερικότητα.

Ζαννιά Κότσικα είναι τ' όνομά μου

Πρόλογος: Άρης Μαραγκόπουλος

Μια δραματική μαρτυρία σε πρώτο πρόσωπο που αποτυπώνει την κοινωνική πραγματικότητα της χρεοκοπημένης Ελλάδας του Μεσοπολέμου, καθώς και της πρώτης μετεμφυλιακής περιόδου, όπως την έζησε η αφηγήτρια Ιωάννα (Ζαννιά) Κότσικα. Η Ζαννιά γεννήθηκε το 1912 σε ένα χωριό της ορεινής Αρκαδίας. Λόγω της οικονομικής κρίσης που είχε ξεσπάσει το 1930, εγκατέλειψε τη γενέτειρά της το 1932 αναζητώντας μια καλύτερη τύχη στην Αθήνα. Τα περιστατικά του πολυτάραχου βίου της η Ζαννιά τα διηγήθηκε έξι μήνες πριν τον θάνατό της στην ερευνητρια Ιστορίας Μαρία Σαμπατακάκη, που κατέγραψε σ' αυτό τον τόμο αμέριση τη μαρτυρία (με ελάχιστες, μόνον τεχνικού χαρακτήρα, επεμβάσεις), αφήνοντας τον αναγνώστη να απολαύσει τη ζωντανή, πλούσια γλώσσα της, με την πηγαία ποιητικότητα.

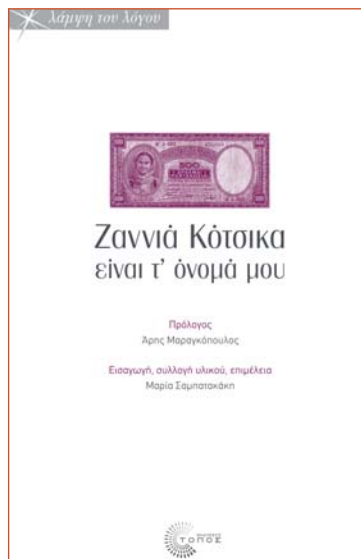
«Ένα κείμενο παρηγορητικό και ενθαρρυντικό σε αυτή την ιστορική συγκυρία, καθώς περιγράφει τη ζωή σαν περιπέτεια, σαν διαρκή δοκιμασία και σαν διαρκή ελπίδα».

Νίκος Ξυδάκης, *Καθημερινή*



Η ερευνητρια Ιστορίας **Μαρία Σαμπατακάκη** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Αποφοίτησε από το Αρσάκειο - Τσιτσίκειο και σπούδασε Ιστορία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Πανεπιστήμιο του Ελσίνκι. Μαθήτευσε στο Πανεπιστήμιο του Cambridge όπου και ασχολήθηκε με τη λογοτεχνία. Από το 2004 συνεργάζεται με το περιοδικό *Ιστορικά Θέματα*, ενώ έχει συνεργαστεί και με τα περιοδικά *Στρατιωτική Ιστορία* και *Athens Magazine*.

Έχουν εκδοθεί οι μονογραφίες της: *Η πείνα στην Κατοχή 1941-1944* (2007), *Η μοναρχία στην Ελλάδα, Η εξέλιξη ενός αμφιλεγόμενου θεσμού* (2008), *Το Κυπριακό Ζήτημα, Από την Αγγλοκρατία έως την εισβολή του Ατίλα* (2009).



Σελ.: 152

Σχήμα: 14 x 20,5

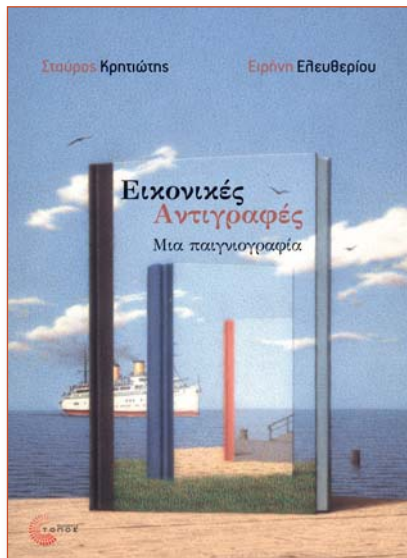
ISBN: 978-960-6863-91-2

Τιμή: 12,90 €

Σειρά: Λάμψη του λόγου

Ένας θηλυκός
Ανδρέας Κορδοπάτης,
η αυθεντική καταγραφή
μιας γυναικείας φωνής

Εικονικές αντιγραφές



Σελ.: 352

Σχήμα: 20,5 x 28

ISBN: 978-960-6863-97-4

Τιμή: 16,90 €

Ο καθηγητής Σταύρος Κρητιώτης είναι βυθισμένος στις έρευνές του. Σταδιακά και απροσδόκητα μπαίνουν στη ζωή του τρεις γυναίκες. Από τη φοιτήριά του τη Λιτώ θα κλέψει τις ιδέες της. Από την αναγνώστριά του τη Μαριλένα θα κλέψει τον χρόνο της. Από τη συνεργατίδά του την Ειρήνη θα κλέψει το ύφος της. Κι από τις τρεις αντέγραφε τις ζωές τους: θα τις έκανε μυθιστόρημα. Ίσως γι' αυτό βρέθηκε νεκρός ένα βράδυ: Ατύχημα, Κάποτε όμως κάποιες αντιγραφές δεν είναι καθόλου απλές και τετριμμένες. Ιδίως αν πρόκειται για εικονικές αντιγραφές. Κάποτε κάποια ατυχήματα είναι τόσο μα τόσο βολικά. Με μια συστάδα εκδοκών να γιγαντώνεται τριγύρω. Και τότε πλέον το παιχνίδι μόνο ο αναγνώστης μπορεί να το ξεδιαλύνει... Οι *Εικονικές αντιγραφές* συνδυάζουν με γοητευτικό τρόπο το ερευνητικό πάθος, τον διακειμενικό μόχθο, τις λογοτεχνικές εμμονές και τη φιλολογική περιέργεια. Το αποτέλεσμα είναι ένας ανεξάντλητος κειμενικός τόπος στον οποίο ο αναγνώστης βυθίζεται κατά το δοκούν.

«Μια παιγιογραφία που θα μπορούσε να διαβαστεί σαν μια μέρα από τη ζωή ενός παθιασμένου ερευνητή, με τις πεζές αλλά και τις ποιητικές της στιγμές».

Ελευθεροτυπία

Ο **Σταύρος Κρητιώτης** γεννήθηκε στα Χανιά το 1960. Έχει γράψει τα μυθιστορήματα *Το μνηολόγιο ενός απόντος* (2005) και *Σελίδες σκόπιμα λευκές* (2001). Φιλολογικά άρθρα του έχουν δημοσιευτεί στη *Νέα Εστία* και στον *Πάρφουρα*.

Η **Ειρήνη Ελευθερίου** γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1974. Ασχολείται κυρίως με την ποίηση και το θέατρο. Οι *Εικονικές Αντιγραφές* που έγραψε μαζί με τον Σταύρο Κρητιώτη είναι η πρώτη της επίσημη συγγραφική απόπειρα.



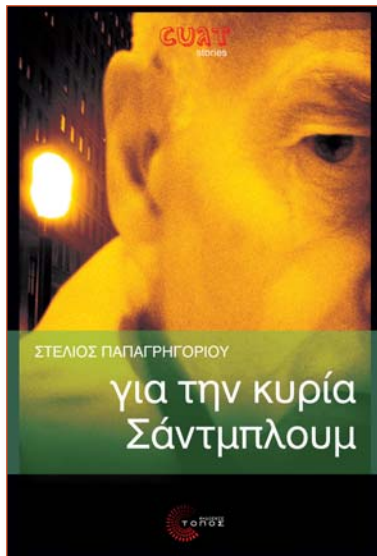
Τα σφαιρίδια της γνώμης του
Σελ.: 312 • Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6863-04-2 • 21,10 €

Για την κυρία Σάντμπλουμ

Η αναλύτρια κυρία Σάντμπλουμ ψυχαναλύει έναν ηλικιωμένο Αμερικανό αστυνομικό, τον Ρόμπερτ Μπλανκ, που ζει στη Βαλτιμόρη των ΗΠΑ και είναι γνωστός για τα αστυνομικά του μυθιστορήματα. Η κυρία Σάντμπλουμ του ζητά να καταγράψει την καθημερινότητά του σε ημερολόγιο. Ο Ρόμπερτ Μπλανκ διακατέχεται από την πίκρα των γηρατειών («Τα γηρατειά είναι ντροπή. Πώς μπόρεσε να μας το κάνει αυτό η φύση!»), αλλά αποφεύγει τον αυτοσαρκασμό και την αυτολύπηση. Μέσα από το ημερολόγιο αναδύεται ένας ζωντανός χαρακτήρας που παρά τον κυνισμό και τον θυμό με τον οποίο αντιμετωπίζει τη ζωή, είναι τελικά συγκινητικός, ανθρώπινος και, εν πολλοίς, γοητευτικά απρόβλεπτος.

«Ένταση, αλλά και μεγάλη ζωντάνια ή τρυφερότητα, μέσα από το πρόσωπο ενός λογοτεχνικού χαρακτήρα ο οποίος κερδίζει αμέσως την προσοχή μας».

Βαγγέλης Χατζηθασσιλείου, *Ελευθεροτυπία*



Σελ.: 136

Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6863-56-1

Τιμή: 10,00 €



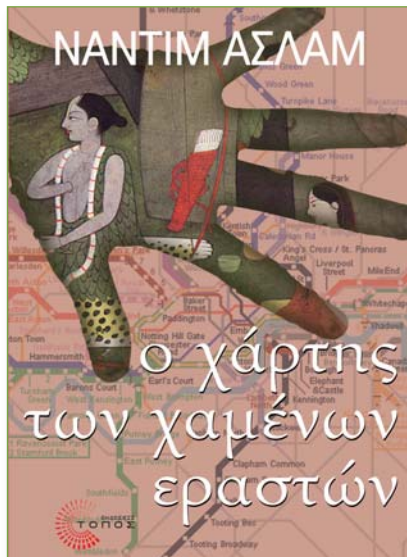
Ο **Στέλιος Παπαγρηγορίου** γεννήθηκε το 1983 στο Ηράκλειο Κρήτης όπου και κατοικεί. Σπούδασε Λογιστικά στο ΤΕΙ Ηρακλείου και κατά καιρούς εργάστηκε σε διάφορες δουλειές. Το *Για την κυρία Σάντμπλουμ* είναι το πρώτο του μυθιστόρημα.

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία

ΝΑΝΤΙΜ ΑΣΛΑΜ	16
ΣΟΦΙ ΟΞΑΝΕΝ	17
ΑΛΙ ΣΜΙΘ	18
ΟΥΙΛΙΑΜ ΜΠΑΡΟΥΖ	19

Ο χάρτης των χαμένων ερασιών



Σελ.: 480

Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-55-4

Τιμή: 20,90 €

Μια εμπνευσμένη
ερωτική ιστορία
αλλά και υπόδειγμα σύγχρονου
πολιτικού μυθιστορήματος

Μετάφραση: Αγγελική Τσιρούνη

Η Τσάντα και ο Τζούγκνου, πακιστανικής καταγωγής, μόνιμοι κάτοικοι Αγγλίας, είναι πολύ ερωτευμένοι. Όταν αποφασίζουν να συζητήσουν, έρχονται αντιμέτωποι με το αυστηρό κατεστημένο της μουσουλμανικής κοινότητάς τους. Μετά από ένα ταξίδι του στο Πακιστάν, το ζευγάρι εξαφανίζεται και οι αδελφοί της Τσάντα συλλαμβάνονται με την κατηγορία του φόνου. Από εδώ ξετυλίγεται μια πυκνή ιστορία, που περιγράφει τους επόμενους δώδεκα μήνες στις οικογένειες των δύο ερασιών, καθώς τα μέλη τους προσπαθούν να αντέξουν τον πόνο μέσα στο πολυπολιτισμικό τους περιβάλλον. Μια ιστορία μαγικού ρεαλισμού κεντημένη με όλα τα χρώματα, τις μυρωδιές, τις γεύσεις και τα σύμβολα της ινδικής ενδοχώρας.

«Στο βιβλίο αυτό, κι ως είναι γεμάτο ιστορίες βίας, αδικίας, μισαλλοδοξίας και άγνοιας, η αγάπη δεν έρχεται ποτέ σε δεύτερη μοίρα. Λάμπει στα χείλη ακόμη και της πιο βαθιάς πληγής».

The Guardian

«Το μυθιστόρημα εκτός από ένα πολιτικό βιβλίο παραμένει ένα ανθρωπινό και τρυφερό αφήγημα, διατηρώντας μια βαθιά ποιητικότητα, με μια ασύλληπτη ομορφιά εικόνων».

Θεόδωρος Γρηγοριάδης, *Τα Νέα*



Ο **Ναντίμ Ασλάμ (Nadeem Aslam)** γεννήθηκε στο Πακιστάν το 1966. Το πρώτο μυθιστόρημά του, *Season of the Rainbirds* (1993), και *Ο χάρτης των χαμένων ερασιών* (2004) έχουν λάβει διεθνώς επαινετικές κριτικές. Ζει στην Αγγλία.



Σβησμένες ψυχές

Σελ.: 456 • Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6760-84-6 • 20,10 €

Κάθαρση

Μετάφραση: Μαρία Μαρτζούκου

Δύο γυναίκες στην Εσθονία: πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη σοβιετική προσάρτηση. Η ηλικιωμένη Αλίιδη και μια νέα γυναίκα, η Ζάρα. Αντιμέτωπες με τη βαρβαρότητα. Αντιμέτωπες με την κοινή γυναικεία μοίρα. Ερωτικές, ακατάβλητες, γενναίες. Έγκλημα, σεξουαλική βία, πολιτική, δένονται πειστικά σε μια υποβλητική γοτθική ατμόσφαιρα κινηματογραφικού θρίλερ.

Η *Κάθαρση* εκδόθηκε ταυτόχρονα σε 38 χώρες.

«Αγάπη, πόθος, κόστος, αλλά και προδοσία, εγωισμός και υπολογισμός, μπερδεύονται στην ιστορία αυτή όπου τα όρια μεταξύ θύτη και θύματος γίνονται δυσδιάκριτα, και από την οποία κανείς δεν βγαίνει τελικά ήρωας – αυτό που μένει αντίθετα είναι η πικρή γεύση της επιβίωσης, το απλανές βλέμμα της».

Δημήτρης Παπανικολάου, *Τα Νέα*



Η εσθονικής καταγωγής Σόφι Όξανεν (Sofi Oksanen) γεννήθηκε το 1977 στη Φινλανδία. Με το πρώτο της μυθιστόρημα, το *Stalins's Cows* (2003), πέρασε αμέσως στην ελίτ των νέων Φινλανδών συγγραφέων. Με την *Κάθαρση*, το τρίτο της μυθιστόρημα, έχει καθερωθεί πλέον ως μία από τις ανερχόμενες λογοτεχνικές φωνές σε όλο τον κόσμο.



Σελ.: 364

Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-61-5

Τιμή: 19,70 €

Βραβείο καλύτερου μυθιστορήματος

των Βόρειων Χωρών

Prix Femina (2010)

Καλύτερο μυθιστόρημα 2010

Ευρωπαϊκό βραβείο βιβλίου 2010

Κορίτσι συναντά αγόρι



Σελ.: 184

Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-52-3

Τιμή: 12,70 €

Η απελευθερωτική δύναμη
του έρωτα όταν οι ρόλοι
των δύο φύλων
ξεπερνούν τις συμβάσεις

Μετάφραση: Μαίρη Σαρατσιώτη

Μια ασυνήθιστη ερωτική ιστορία με τους ρόλους των φύλων να συγχέονται /διαχέονται ελεύθερα ο ένας μέσα στον άλλον. Μια ιστορία βασισμένη στον Οβίδιο (*Μεταμορφώσεις*, 9ο βιβλίο, ο μύθος του Ίφι), που έχει ως θέμα της την αγάπη και τις απροσδόκητες μεταμορφώσεις της, τη δυνατότητά της να ανατρέπει τη ζωή των ανθρώπων, την πολιτική της δύναμη, τις απροσδόκητες εκδοχές με τις οποίες μπορεί να τρελάνει τον καθένα. Μια ιστορία που θα κάνει τους ερωτευμένους να δακρύσουν, τους ανέραστους να υποφέρουν, τους ώριμους ανθρώπους να χαμογελάσουν. Ένα βιβλίο ανατρεπτικό με τις τρεις έννοιες του όρου: την ερωτική, την πολιτική, τη λογοτεχνική.

«Στο τρυφερό αφήγημα της Σμιθ νιώθεις πως όλα τα πλάσματα είναι έτοιμα να ερωτευθούν (...) βιώνοντας έναν έρωτα που δεν στέκεται στο φύλο αλλά σε άλλες ποιότητες, στο σθένος, στην τόλμη και στην ένταση του πόθου που δεν γνωρίζει ηλικίες, φύλα, τάξεις και κλισέ».

Αργυρώ Μαντόγλου, *Ελευθεροτυπία*



Η Άλι Σμιθ (Ali Smith) γεννήθηκε το 1962 στο Ινβερνές της Σκωτίας και ζει στο Κέιμπριτζ. Έχει γράψει μυθιστορήματα και διηγήματα: *Free Love, Like, Other Stories and Other Stories*, *Hotel World*, *The Whole Story and Other Stories*, *The Accidental* και *The First Person and Other Stories*. Τα βιβλία της έχουν τιμηθεί σε πολλές βραβεύσεις λίστες και έχει κερδίσει πολλά βραβεία.

Γυμνό γεύμα, Το αποκατεστημένο κείμενο

Μετάφραση: Γιώργος Μπέτσος

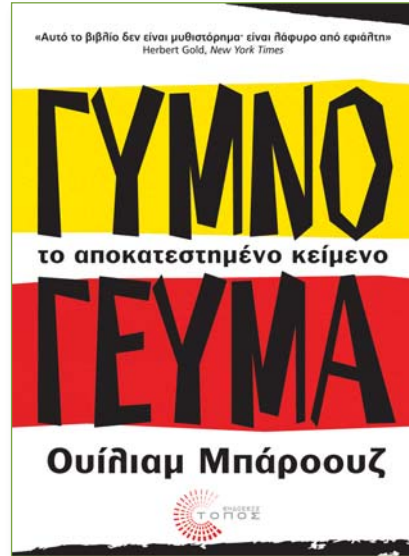
Ένα βιβλίο-θύλος που ανήκει στην «κλασική τριάδα» της μπιτ λογοτεχνίας μαζί με το *Στο δρόμο* του Κέρουακ και το *Ουρλιαχτό* του Γκίνσπεργκ. Μια τολμηρή κατάβαση στη σκοτεινή πλευρά της ανθρωπίνης φύσης και συγχρόνως μια σκληρή κριτική στη δυτική και κυρίως την αμερικανική κουλτούρα τού μεταφυσικού συντηρητισμού, της βίας, του σεξισμού, της πολιτικής διαφθοράς. Το παρόν αποκατεστημένο κείμενο είναι κατά 20% μεγαλύτερο σε έκταση από την έκδοση του 1959. Δημοσιεύεται πρώτη φορά στα ελληνικά με τις διορθώσεις των δύο γνωστότερων μελετητών του Μπάρουζ, του Τζέιμς Γκράουερχολτζ και του Μπάρι Μάιλς, ενώ επίσης περιλαμβάνει σε παράρτημα σημειώσεις του Μπάρουζ, διάφορα δοκίμια και εισαγωγές που έγραψε κατά καιρούς για το βιβλίο του, κείμενα που απορρίφθηκαν για διάφορους λόγους καθώς και εναλλακτικά προσχέδια του μυθιστορήματος.

«Αυτό το βιβλίο δεν είναι μυθιστόρημα· είναι λάφυρο από εφιάλη».

New York Times



Ο Ουίλιαμ Σ. Μπάρουζ (William S. Burroughs) γεννήθηκε το 1914. Το 1953 κυκλοφόρησε το πρώτο μυθιστόρημά του, το *Τζάνκι*, το οποίο θεωρείται πλέον χαρακτηριστική απεικόνιση του εφιαλτικού αγώνα ενάντια στα ναρκωτικά. Πιο γνωστά του έργα τα μυθιστορήματα *Γυμνό Γεύμα* (1956, Τόπος 2010), *Queer* (1986, Τόπος 2011) και *Exterminator!* (1973). Από τις εκδόσεις Τόπος κυκλοφορεί επίσης το βιβλίο που εγκαινίασε τη γενιά των μπιτ (και που έγραψε από κοινού με τον Τζακ Κέρουακ) το *Και έβρασαν οι υποπόταμοι στις γούρνες τους*. Πέθανε το 1997.



Σελ.: 376

Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-59-2

Τιμή: 19,30 €

Το πιο εμπρηστικό μυθιστόρημα που γράφτηκε ποτέ στην αγγλική γλώσσα



Τζάνκι

Σελ.: 352 • Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6863-28-8 • 19,10 €

Και έβρασαν οι υποπόταμοι στις γούρνες τους

Σελ.: 256 • Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6863-08-0 • 17,00 €

Κλασική λογοτεχνία

Κλασική λογοτεχνία

ΝΙΚΟΛΑΪ ΤΣΕΡΝΙΤΣΕΦΣΚΙ 22

ΑΡΤΟΥΡ ΣΝΙΤΣΛΕΡ 23

ΓΚΙΓΙΕΡΜΟ ΚΑΜΠΡΕΡΑ ΙΝΦΑΝΤΕ 24

ΣΑΝΤΕΚ ΧΕΝΤΑΓΙΑΤ 25

ΟΥΪΛΙΑΜ ΣΕΞΠΙΡ 25

Τι να κάνουμε



Υπό έκδοση

Σχήμα: 15,3 x 23,8

ISBN: 978-960-6863-94-3

Τιμή: 24,20 €

Το πρώτο βιβλίο
στην παγκόσμια λογοτεχνία
που μίλησε ανοιχτά και τολμηρά
για τα δικαιώματα της γυναίκας

Μετάφραση: Ελένη Μπακοπούλου

Το γνωστότερο βιβλίο του Ρώσου «μαρξιστή πριν από τον Μαρξ», συγγραφέα, κριτικού και επαναστάτη Νικολάι Τσερνιτσέφσκι γράφτηκε το 1863. Πρόκειται για μυθικό πολιτικό μυθιστόρημα που επηρέασε, μεταξύ άλλων, τον Ντοστογιέφσκι, τον Λένιν, την αναρχική φεμινίστρια Έμμα Γκόλντμαν (στην ηρωίδα Βέρα διέκρινε ένα πρότυπο που ακολούθησε πιστά όλη της τη ζωή...), τον Βλαντίμιρ Ναμπόκοφ (όλο το 4ο κεφ. στο έργο του *Το δώρο* αναφέρεται στον Τσερνιτσέφσκι του *Τι να κάνουμε*) κ.ά. Πολύ περισσότερο όμως είναι το μυθικό βιβλίο που, κατά πολλούς έγκυρους κριτικούς, «εφοδίασε την inteligenstia της εποχής με μια συναισθηματική δυναμική για την επανάσταση πολύ ισχυρότερη και από το *Κεφάλαιο* του Καρλ Μαρξ»!



Ο Ρώσος πολιτικός και συγγραφέας **Νικολάι Τσερνιτσέφσκι** (1828-1889) σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Αγίας Πετρούπολης. Το 1862 συνελήφθη για τις επαναστατικές ιδέες του και φυλακίστηκε στο φρούριο των Αγίων Πέτρου και Παύλου. Εκεί έγραψε το *Τι να κάνουμε*, που αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για πολλούς μετέπειτα επαναστάτες. Επειδή επικείμενο να εκδώσει μια προκήρυξη για τους αγρότες, διαπομπεύτηκε και καταδικάστηκε το 1864 σε καταναγκαστικά έργα, ενώ το 1872 εξορίστηκε στη Σιβηρία. Σήμερα θεωρείται μία από τις κορυφαίες μορφές στην ιστορία της ρωσικής επαναστατικής σκέψης.

Απελευθέρωση

Μετάφραση: Μαρία Ρούσσου

Η ιστορία της ερωτικής σχέσης του βαρόνου Γκέοργκ φον Βέργκεντιν, ταλαντούχου μουσικού και λάτρη της καλής ζωής, με τη δασκάλα μουσικής Άννα Ρόζνερ, με φόντο την κοσμική Βιέννη των αρχών του 20ού αιώνα. Συγχρόνως, μια εμβριθής περιγραφή της Βιέννης την περίοδο αυτή πριν από τους δύο παγκόσμιους πολέμους, όπου ανθεί η πιο πληθής κοινότητα Εβραίων μεγαλοαστών και διανοούμενων, στα σαλόνια των οποίων συγκεντρώνονταν αριστοκράτες, μεγαλοαστοί, καλλιτέχνες και μουσικοί της εποχής. Εκκολαπτήρια ιδεών, πολιτικών ζυμώσεων και αντιπαραθέσεων γύρω από τον σοσιαλισμό, τον σιωνισμό, το εβραϊκό ζήτημα, αλλά και την ευθύνη ή το βάρος της εβραϊκής ταυτότητας για τα μέλη της, αποκαλύπτουν έναν βαθύτερο αντισημιτισμό στις ρίζες μιας κατ'επίφαση πολιτισμένης κοινωνίας. Μεταφράζεται για πρώτη φορά στα ελληνικά.

«Συχνά αναρωτήθηκα από πού κατορθώσατε να αντλήσετε αυτή ή εκείνη τη γνώση, που εγώ κατέκτησα ύστερα από πολύμοχθη έρευνα. Τελικά έφτασα στο σημείο να ζηλεύω κάποιον που θαυμάζω πολύ ως συγγραφέα».

Βιέννη, 8 Μαΐου 1906

Από επιστολή του Ζίγκμουντ Φρόιντ προς τον Άρτουρ Σνίτσλερ



Ο Άρτουρ Σνίτσλερ γεννήθηκε το 1862 στη Βιέννη. Ήταν εβραϊκής καταγωγής από την πλευρά του πατέρα του. Το 1880 δημοσιεύεται το πρώτο του ποίημα, το 1893 ανεβαίνει το πρώτο έργο του στο θέατρο και το 1908 κυκλοφορεί το πρώτο του μυθιστόρημα, η *Απελευθέρωση*. Υπήρξε μέλος του λογοτεχνικού κύκλου «Νέα Βιέννη», στον οποίο ανήκαν γνωστοί λογοτέχνες της εποχής και συνομιλητές του Ζίγκμουντ Φρόιντ. Όλα τα θέμάτά του, με επίκεντρο τον θάνατο και τη σεξουαλικότητα, εκτυλίσσονται εξ ολοκλήρου στη Βιέννη στο γύρισμα του 20ού αιώνα. Πέθανε στη Βιέννη στις 21 Οκτωβρίου 1931.



Σελ.: 352

Σχήμα: 15,3 x 23,8

ISBN: 978-960-6863-46-2

Τιμή: 24,20 €

Μια μνημειακή
ψυχογραφία / τοιχογραφία
με επίκεντρο τη σεξουαλικότητα
και την παρόρμηση
προς τον θάνατο

Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις



Σελ.: 472

Σχήμα: 15,3 x 23,8

ISBN: 978-960-6863-18-9

Τιμή: 26,20 €

«Οι *Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις* στέκονται στο ίδιο επίπεδο με τα *Εκατό χρόνια μοναξιάς* του Μάρκες και τα ανατρεπτικά σκατάδια του Μπόρχες...»

Time magazine

«Οι *Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις* είναι ένα σπουδαίο βιβλίο. Είναι αμφίβολο αν έχει γραφτεί πιο διασκεδαστικό βιβλίο στα ισπανικά από την εποχή του Δον Κιχώτη...»

The New York Book Review

Μετάφραση: Γιώργος Ρούβαλης

Θεώρηση - επιμέλεια: Στράτος Ιωαννίδης

Οι *Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις*, το αριστούργημα του πιο διάσημου διεθνώς Κουβανού συγγραφέα, μεταφράζονται για πρώτη φορά στα ελληνικά. Αυτό το μοντερνιστικό, πολυφωνικό μυθιστόρημα, με εμφανείς επιρροές από τον Λόρρενς Στερν (*Tristram Shandy*) έως τον Τζέιμς Τζόις (*Ulysses*) και ανατρεπτικά γλωσσικά παιχνίδια, εμπνέεται από τη ζωή των λαϊκών και των μικροαστικών στρωμάτων της Αβάνας στην προεπαναστατική Κούβα. Ο Ινφάντε διηγείται με δηλητηριώδες χιούμορ τις καθημερινές περιπέτειες τριών «σωματοφυλάκων», που –όπως κι εκείνοι του Αλέξανδρου Δουμά– είναι τέσσερις: ένας συγγραφέας, ο Σιλβέστρε, ένας παρουσιαστής της τηλεόρασης, ο Αρσένιο Κουέ, ένας μουσικός, ο Εριμπό, κι ένας φωτογράφος των αστέρων της νυχτερινής ζωής, ο Κόντακ. Το βιβλίο αυτό αποτελεί μεταξύ άλλων μία από τις ωραιότερες περιγραφές της Αβάνας και της κουβανέζικης κουλτούρας που έχουν γραφτεί ποτέ.

Ο Οδυσσέας

της ισπανόφωνης λογοτεχνίας



Ο **Γκιγιέρμο Καμπρέρα Ινφάντε** (Guillermo Cabrera Infante, 1929-2005) είναι μία από τις πιο αναγνωρισμένες αντικαθεστωτικές φυσιογνωμίες της Κούβας. Οι *Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις*, το αριστούργημά του, έχει δεχτεί εγκωμιαστικές κριτικές από σημαντικούς συγγραφείς, όπως λόγω χάρη η Σούζαν Σόνταγκ, που τον συγκρίνει με τον Ναμπόκοφ, τον Μπέκετ, τον Μπόρχες. Εκτός από τα άλλα βραβεία του ισπανόφωνου και μη κόσμου, το 1997 του απονέμεται το Βραβείο Θερβάντες, το Βραβείο Νόμπελ της ισπανόφωνης λογοτεχνίας.

Η τυφλή κουκουβάγια

Μετάφραση: Φωτεινή Σιδηροπούλου

Μια «καφκική» ιστορία για τη μοναξιά του ανθρώπου, ενός ανθρώπου που ερωτεύεται ένα πλάσμα της φαντασίας του. Μες στο ντελίριο του οπίου και του κρασιού θα του εκμυστηρευτεί την ανάγκη για τρυφερότητα και ομορφιά, την αποστροφή του για τον όχλο και τον Θεό, την άγρια δολοφονία της γυναίκας του, της «τσούλας»...

Το αριστούργημα της περσικής λογοτεχνίας



Ο **Σαντέκ Χενταγιάτ** γεννήθηκε στην Τεχεράνη το 1903. Το 1926 εγκαταστάθηκε στη Γαλλία. Εκεί έκανε την πρώτη απόπειρα αυτοκτονίας από την οποία τον έσωσαν περαστικοί. Επέστρεψε στο Ιράν το 1930 και έγινε μέλος της Ομάδας των Τεσσάρων, που έπαιξε σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη περσική λογοτεχνία. Έγραψε μυθιστορήματα, διηγήματα, ένα θεατρικό και μετέφρασε στα περσικά Κάφκα, Τσέχοφ, Πόε, Σαρτρ, Μοπασάν. Αυτοκτόνησε το 1951 στο Παρίσι. Σήμερα τα έργα του είναι απαγορευμένα στο Ιράν.



Σελ.: 176, Σχήμα: 12 x 19,8
ISBN: 978-960-6863-31-8

Τιμή: 15,05 €

Σειρά: Λάμπη του λόγου

Ουίλιαμ Σέξπιρ

Η τραγική ιστορία του Άμλετ, πρίγκιπα της Δανιμαρκίας

Μετάφραση: Παύλος Μάτεαις

Η τολμηρή μετάφραση του πιο γνωστού σεξπιρικού έργου από τον δοκιμασμένο και πολυβραβευμένο συγγραφέα και μεταφραστή Παύλο Μάτεαις απαιτεί δικαίως τη σύγκριση με τις προηγούμενες εκδοχές.

Από την ύπαρξη στην ανυπαρξία...



Η σχετική βιβλιογραφία για τον μυθικό Άγγλο δραματουργό και ποιητή **Ουίλιαμ Σέξπιρ** (1564 - 1616) θεωρείται από τις εκτενέστερες στον κόσμο. Έγραψε 38 θεατρικά έργα, 154 σονέτα, 2 μεγάλα αφηγηματικά ποιήματα κ.λπ. Τα πρώτα του θεατρικά ήταν κυρίως κωμωδίες και ιστορικά έργα. Γύρω στο 1608 με τον *Άμλετ*, τον *Βασιλιά Ληρ* και τον *Μάκβεθ* πέρασε θριαμβευτικά στην τραγωδία. Τα έργα του παίζονται και επανάληψη σε όλη την υψηλή σε μεταφράσεις και εκτελέσεις που ανανεώνονται διαρκώς.



Σελ.: 136

Σχήμα: 15,3 x 23,8

ISBN: 978-960-6863-30-1

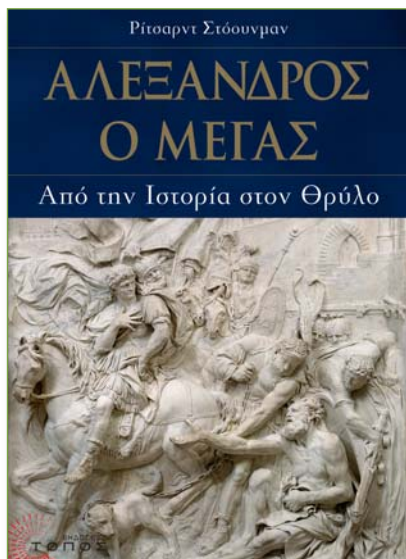
Τιμή: 15,20 €

Δοκίμιο

Δοκίμιο Δοκίμιο Δοκίμιο Δοκίμιο

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΣΤΟΥΝΜΑΝ	28
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ	29-30-31
Λ. ΒΑΤΙΚΙΩΤΗΣ, Κ. ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ, Μ. ΓΚΙΒΑΛΟΣ, Μ. ΖΕΡΒΑΣ, Γ. ΚΟΥΖΗΣ, Κ. ΛΑΠΑΒΙΤΣΑΣ, Σ. ΜΑΥΡΟΥΔΕΑΣ, Π. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Γ. ΤΟΛΙΟΣ	32
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΛΙΟΣ	33
ΕΥΤΥΧΗΣ ΜΠΙΤΣΑΚΗΣ	34
ΥΒΟΝ ΚΙΝΙΟΥ	35
ΦΙΛΙΠ ΓΚΟΥΡΕΒΙΤΣ	36
ΑΡΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ	37
ΓΙΑΓΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ	38
ΠΕΠΗ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	39
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ	40
Λ. ΠΑΠΑΛΕΟΝΤΙΟΥ-Ε. ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ	40
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ	41
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΛΕΣΚΗΣ	41

Αλέξανδρος ο Μέγας Από την Ιστορία στον Θρύλο



Σελ.: 384

Σχήμα: 16,5 x 24

ISBN: 978-960-6863-64-6

Τιμή: 23,90 €

Μια παγκόσμια μυθολογία
με επίκεντρο τον Μέγα Αλέξανδρο

Μετάφραση: Φωτεινή Μοσχή

Επιμέλεια: Μαρία Αποστολοπούλου

Για πρώτη φορά, εκατοντάδες από τους περιπετειώδεις θρύλους για τον Μέγα Αλέξανδρο, που οι λαοί ανέπλασαν στις εθνικές τους αφηγήσεις, συγκεντρώνονται σ' έναν τόμο από την υπ' αριθμόν μία αυθεντία παγκοσμίως, τον ιστορικό Ρίτσαρντ Στόουνμαν. Ο Στόουνμαν αποτυπώνει την επιρροή του Αλεξάνδρου στην αρχαία γραμματεία και λαϊκή παράδοση αλλά και στις μετέπειτα λογοτεχνικές παραδόσεις Ανατολής και Δύσης. Το παρόν έργο του αποτελεί μια εμπειριστατωμένη συλλογή των θρύλων του Μεγάλου Αλεξάνδρου – ενός ισχυρού ηγέτη στη διάρκεια της ζωής του και μιας ακόμα πιο επιβλητικής φυσιογνωμίας στην ιστορία της λογοτεχνίας και των ιδεών.

«Είτε έδινε μάχες με φτερωτούς δαίμονες είτε συναντιόταν με τις Αμαζόνες, είτε κατέβαινε στον Κάτω κόσμο είτε επινοούσε τον πρώτο στον κόσμο καταδυτικό κώδωνα, ο Αλέξανδρος ενέπνεε τους λαούς ως ήρωας, ακόμα και ως θεός».

Ρίτσαρντ Στόουνμαν



Ο καθηγητής Ρίτσαρντ Στόουνμαν (Richard Stoneman) είναι από τους σημαντικότερους μελετητές της αρχαίας Ελλάδας και συγγραφέας πολλών βιβλίων στον τομέα της αρχαίας ελληνικής ιστορίας. Χρημάτισε σύμβουλος της γνωστής σειράς Everyman's Library on Classics και είναι επίτιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου του Έξτερ. Ο Ρίτσαρντ Στόουνμαν έχει υπογράψει μαζί με άλλους 200 επιστήμονες κύρους απ' όλο τον κόσμο το τεκμηριωμένο υπόμνημα προς τον Πρόεδρο των ΗΠΑ που υποστηρίζει την ελληνικότητα της Μακεδονίας (18.05.09).

Άρης, ο αρχηγός των ατάκτων

Ο Χαριτόπουλος αποδεικνύει ότι ο Άρης Βελουκιώτης είναι ο άνθρωπος που δημιούργησε τον μεγαλύτερο εθελοντικό στρατό της ελληνικής ιστορίας και μια Ελεύθερη Ελλάδα μέσα στην υποδουλωμένη Ευρώπη. Το έργο στις προηγούμενες εκδόσεις του (όλες εξαντλημένες) έχει αναδειχθεί σε ένα από τα πρώτα σε πωλήσεις ιστορικά έργα.

«Πέτυχε ακριβώς να σκιαγραφήσει και να φωτίσει τον πρωτοκαπετάνιο του ΕΛΑΣ [...] τον περιγράφει ως εάν να έζησε μαζί του πάνω στα βουνά».

Μανώλης Γλέζος, περ. *Άρην*

«Ο Άρης αναβιώνει για πρώτη φορά στο ακέραιο της φυσιογνωμίας του. Η συγγραφή αποθαρρύνει κάθε επιφύλαξη, το αφηγηματικό κούρδισμα είναι τέλειο, κάθε ιδεολογικό παραλήρημα έχει τεθεί στο περιθώριο, ούτε ίχνος μικροψυχίας ούτε για δείγμα κάποιο κατακάθι μπαγιάτικης ρητορικής ή αντικομματικής υστερίας. Εξοργιστικά δίκαιος, ο αφηγητής χαρίζει στον αναγνώστη ένα υγιέστατο αίσθημα πατριωτισμού που απουσιάζει από ανάλογα κείμενα – μια ρεαλιστική αποτύπωση των κομματικών μηχανισμών και μια μνημειώδης παρούσα της χώρας, εν πολέμω».

Κωστής Παπαγιώργης, *Αθηνόγραμμα*



Ο **Διονύσης Χαριτόπουλος** γεννήθηκε το 1947 στον Πειραιά όπου έζησε τα πρώτα 20 χρόνια της ζωής του. Μεταξύ των ετών 1976–1996 εξέδωσε τα πεζά: *Δανεικιά γραβάτα* (διηγήματα), *525 τάγμα πεζικού* (μυθιστόρημα), *Τα παιδιά της Χελιδόνας* (μυθιστόρημα), *Δέσποινα* (νουβέλα), *Τη νύχτα που έφυγε ο Μπούκοβι* (διηγήματα), *Εναντίον του Marlboro* (μυθιστόρημα), *Από εδώ πέρασε ο Κύβρος* (νουβέλα). Στη συνέχεια εξέδωσε το ιστορικό έργο *Άρης, ο αρχηγός των ατάκτων*, τα θεατρικά έργα *Λίστα γάμου* και *Αυγά μούρα*, το δοκιμιακό *Ημών των ιδίων*, το πολυδιαβασμένο μυθιστόρημα *Ο άνεμος κουβάρι* και το 2008 το επιτυχημένο δοκίμιο *Εγχειρίδιο Βλακείας*.



Σελ.: 800

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-23-3

Τιμή: 37,30 €

Συλλεκτική έκδοση: 52,40 €

ISBN: 978-960-6863-35-6

Η μεγαλύτερη ιστορική έρευνα
που έγινε ποτέ για τον Άρη

Ημών των Ιδίων



Σελ.: 208

Σχήμα: 12 x 20,4

ISBN: 978-960-6760-76-1

Τιμή: 16,20 €

Μια τολμηρή ανατομία
της σύγχρονης Ελλάδας

Στο *Ημών των Ιδίων* ο αναγνώστης θα απολαύσει μερικά κείμενα που με τον αφοπλιστικό τρόπο του συγγραφέα εικονογραφούν όλη τη νεοελληνική τρέλα. Από το ζεϊμπέκικο και τον Καζαντζίδη έως το Χρηματιστήριο και την τηλεόραση, από την «ψώρα» του φενγκ σούι και τα γουέστερν έως την ανεργία και το ποδόσφαιρο, από την ψευτογκλαμουριά των νεόπλουτων και τις βίζιτες έως τους αληθινούς ήρωες της διπλανής πόρτας, ο Χαριτόπουλος δεν χαρίζεται σε κανέναν και σε τίποτε.

Με αβυσσαλέο, συχνά σκοτεινό χιούμορ και διαπιστωμένη ικανότητα να ξεχωρίζει την ήρα από το σιτάρι, ο συγγραφέας παρωδεί ανελέητα τη σύγχρονη ζωή. Ένα βιβλίο με δοκιμακό λόγο που διαβάζεται σαν μυθιστόρημα της σύγχρονης Ελλάδας. Αφορισμοί, όπως αυτοί που περικλείονται στις σελίδες του *Εγχειριδίου Βλακείας*, υπάρχουν κι εδώ. Ιδού μερικοί:

- Το ζεϊμπέκικο είναι σαν το «Πάτερ Ημών». Τα είπες όλα με τη μία.
- Οι μηχανισμοί αποβλάκωσης προηγούνται πάντα των μηχανισμών κατανάλωσης.
- Η καριέρα είναι η σύγχρονη κοιλάδα των δακρύων.
- Οι Έλληνες άκουγαν Θεοδωράκη και Χατζιδάκι, μα τραγουδούσαν Καζαντζίδη.

«Είναι ντόμπρος, καυστικός και χλευαστικός, συχνά χιουμοριστικός και πάντα ευθύβολος. Ο Διονύσης Χαριτόπουλος δεν μασάει τα λόγια του. Μπορεί να ελεγχθεί ως άτεγκτος δογματικός σε μερικά θέματα ή πολιτικά υπερβολικός στις εκτιμήσεις του, αλλά με ό,τι και να καταπιαστεί δίνει ένα γραπτό που λάμπει. Και αυτό είναι το μεγάλο χάρισμα οποιουδήποτε συγγραφέα. (...) Δεκαοκτώ σύντομα, αλλά μεσά κείμενα – άλλο πράγμα...»

Βασίλης Καλαμαράς, *Ελευθεροτυπία*

Εγχειρίδιο βλακείας

Ένα εγχειρίδιο αυτογνωσίας, μια συμπυκνωμένη φιλοσοφία ζωής με επίκεντρο τη νόηση και την κατανόηση, την ευφυΐα και την ανοησία, τη βλακεία και τον βλάκα. Τα σχετικά φαινόμενα εξετάζονται τόσο από την ιστορική και ανθρωπολογική τους πλευρά όσο και ως κλινικά συμπτώματα της σύγχρονης ζωής. Ο ίδιος ο συγγραφέας σημειώνει με νόημα στο οπισθόφυλλο του βιβλίου: «Επειδή όλοι υποτιμάμε τον αριθμό των ηλιθίων ανάμεσά μας και κάθε τόσο μας αιφνιδιάζουν πρόσωπα "υπεράνω υποψίας" μάλλον πρέπει να ξαναασυτηθούμε...» Ο Διονύσης Χαριτόπουλος έχει κατανείμει τους πρωτότυπους αφορισμούς του σε 88 ενότητες που αφορούν ισάριθμες περιπτώσεις / διαπιστώσεις / ερμηνείες της ανθρώπινης βλακείας. Το βιβλίο μπορεί να διαβαστεί από την αρχή ως το τέλος αλλά και δίχως προφανή σειρά, όπως ακριβώς μια συλλογή ποιημάτων ή αποφθεγμάτων.

«Δεν είμαι σε θέση να χαράξω τα όρια ανάμεσα στην ευφυΐα και τη βλακεία με τόσο σίγουρο χέρι, όσο ο Χαριτόπουλος».

Δημοσθένης Κούρτοβικ, *Τα Νέα*

«Ένα βιβλίο κεφάλτο, πρωτότυπο, διασκεδαστικό, ευρηματικό, ανατρεπτικό, εξωφρενικό, βέβηλο, διαστρεβλωτικό, διεισδυτικό, σοφό, απολαυστικό και πανέξυπνο. Ένα στοίχημα κερδισμένο εκατό τοις εκατό, χάρη στο πηγαίο χιούμορ και το ολόφρεσκο βλέμμα του συγγραφέα».

Close up

«Κείμενα που κλείνουν πονηρά το μάτι στον αναγνώστη, προσκαλώντας τον στο ευφυολόγημα, την παρατήρηση, τη διάρραση και την αποπλιστική λιτότητα. Κείμενα που μιλούν για τους βλάκες που μας περιστοιχίζουν (...), για όσους αντιστοιχούν σε κάθε κοινωνική ομάδα, για τους χοντροκέφαλους της ζωής, τους χάκες που τα ζύγια του μαυλού τους έχουν από καιρό χαλαρώσει».

Μετρόγραμμα



Σελ.: 120

Σχήμα: 12 x 20,4

ISBN: 978-960-6760-41-9

Τιμή: 14,20 €

Το πιο πολυδιαβασμένο
εγχειρίδιο αυτογνωσίας

Ο χάρτης της κρίσης Το τέλος της αυταπάτης



Σελ.: 288

Σχήμα: 15 x 23

ISBN: 978-960-6863-93-6

Τιμή: 16,00 €

Πού είμαστε;
Πού πάμε;
Τι να κάνουμε;

Οι συγγραφείς του βιβλίου:

Λεωνίδας Βατικιώτης

Κώστας Βεργόπουλος

Μενέλαος Γκίβαλος

Μάκης Ζέρβας

Γιάννης Κουζής

Κώστας Λαπαβίτσας

Σταύρος Μαυρουδέας

Πέτρος Παπακωνσταντίνου

Γιάννης Τόλιος

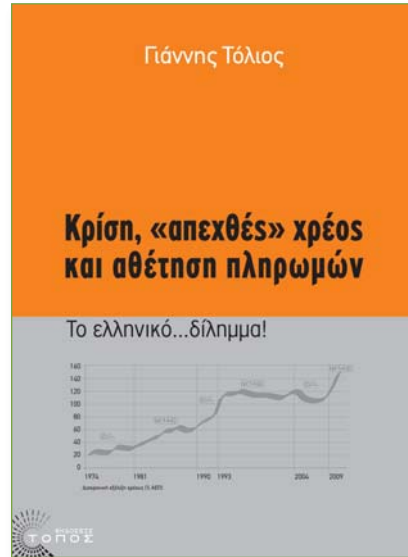
Η σαρωτική κρίση που ζούμε είναι ίδια με προηγούμενες οικονομικές και κοινωνικές κρίσεις και ταυτόχρονα πολύ διαφορετική. Εννέα σημαντικοί επιστήμονες χαρτογραφούν στον παρόντα τόμο τα όρια, το βάθος, την καταγωγή, τις αιτίες, τις συνέπειες της κρίσης: σε κοινωνικό/θεσμικό, σε οικονομικό, κοινωνικό, εργασιακό και περιβαλλοντικό επίπεδο. Όλοι συμφωνούν σε ένα σημείο: το Μνημόνιο όχι μόνο δεν αποτελεί μονόδρομο, αλλά οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια σε αδιέξοδο. Στο πλαίσιο αυτό ικνηλατούνται πιθανές εναλλακτικές επιλογές, αφού ο τρόπος εξόδου από την κρίση θα καθορίσει το μέλλον της χώρας. Με σημείο εκκίνησης θέσεις που καλύπτουν μεγάλο φάσμα της ελληνικής αριστεράς, οι μελέτες αυτές επιτρέπουν στον αναγνώστη να σχηματίσει τη δική του θέση για την υπέρβαση, τη δική του δυναμική στάση σ' αυτό τον ανεξέλεγκτο πόλεμο.

«Ίσως το καλύτερο συλλογικό έργο για τη μεγαλύτερη οικονομική, πολιτική και κοινωνική κρίση που γνωρίζει η χώρα τα τελευταία χρόνια».

Τίνα Μανδηλαρά, *Πρώτο Θέμα*

Κρίση, «απεχθές» χρέος και αθέτηση πληρωμών Το ελληνικό... δίλημμα

Το βιβλίο του Γιάννη Τόλιου επιδιώκει να διερευνήσει τις αιτίες, τις διαστάσεις και τις συνέπειες του κρατικού χρέους, καθώς και των διαφόρων «αφηγήσεων» για την αντιμετώπισή του. Αγγίζει επίσης θεωρητικά ζητήματα της κρίσης, ενώ αξιολογεί κριτικά τις κυρίαρχες κατευθύνσεις της οικονομικής πολιτικής σε εθνικό και υπερεθνικό επίπεδο. Λόγω ιδιαιτερότητας του θέματος έγινε προσπάθεια συνδυασμού της επιστημονικής τεκμηρίωσης και της εκλαικευμένης παρουσίασης με τον μικρό σχετικά όγκο σελίδων, ώστε εκτός από το εύκολο διάβασμα, το βιβλίο να είναι προσιτό στον μέσο πολίτη. Παράλληλα παραθέτει πλούτο στοιχείων και επιχειρημάτων που αποκρούουν τα προπαγανδιστικά «στερεότυπα» κυβέρνησης και «τρόικας» και αναδεικνύουν την αναγκαιότητα διεξόδου από την κρίση.



Σελ.: 152

Σχήμα: 15 x 23

ISBN: 978-960-499-005-4

Τιμή: 12,40 €



Ο **Γιάννης Τόλιος**, είναι διδάκτωρ Οικονομικών Επιστημών. Απόφοιτος Πανεπιστημίου Πειραιά, με μεταπτυχιακές σπουδές (MSc) στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και στο Πανεπιστήμιο «Λομονόσοφ» Μόσχας. Διδακτορική διατριβή (Ph.D.) στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθένas. Συμμετέχει ενεργά στο αριστερό κίνημα από τη δεκαετία του '60.

Από την πυρά στον άμβωνα



Σελ.: 216

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-40-0

Τιμή: 18,70 €

Ιδεολόγοι της ανερχόμενης αστικής τάξης πρόβλεψαν «τον θάνατο των θεών». Και όμως, οι θεοί δεν πέθαναν! Σήμερα μάλιστα επιστρέφουν αείζωοι, στη «μετανεωτερική» κοινωνία μας.

Το βιβλίο αυτό δεν αποτελεί «πραγματεία» περί θρησκείας. Δεν επιχειρεί να ερμηνεύσει συνολικά το θρησκευτικό φαινόμενο ως μορφή κοινωνικής συνείδησης.

Στόχος του είναι να αναδείξει και να ερμηνεύσει την ιστορικά διαφοροποιούμενη σχέση των επιστημών με τη χριστιανική θεολογία και την πρακτική της Εκκλησίας, η οποία αντιμετώπισε με εκθρόνηση τις αναδυόμενες επιστήμες και σήμερα επιχειρεί να τις ιδιοποιηθεί για να στηρίξει το Δόγμα: *Από την πυρά στον άμβωνα!* Από τους διωγμούς, δηλαδή, στην ιδεολογική χρησιμοποίηση της επιστήμης. Στο βιβλίο αναλύονται κριτικά οι προσπάθειες επιστημόνων, φιλοσόφων, ιερωμένων και θεολόγων να εκμεταλλευτούν τα δεδομένα των σημερινών επιστημών, και κυρίως των θεωριών του Αϊνστάιν, της μικροφυσικής και της κοσμολογίας, για να «αποδείξουν» την εξαφάνιση της ύλης, την ύπαρξη αθάνατης ψυχής, τη δημιουργία του Σύμπαντος. Το τελευταίο κεφάλαιο του βιβλίου είναι αφιερωμένο στα έργα και τις ημέρες της κρατικής και της εκκλησιαστικής εξουσίας στη χώρα μας.

Ο **Ευτύχης Μπισσάκης** είναι διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Paris VIII και διδάκτωρ Επικρατείας της Γαλλίας (Φιλοσοφία των Επιστημών). Είναι εκδότης του θεωρητικού περιοδικού *Ουτοπία* (εκδόσεις Τόπος).

Μαρξ

Μετάφραση: Γιάννης Καυκιάς

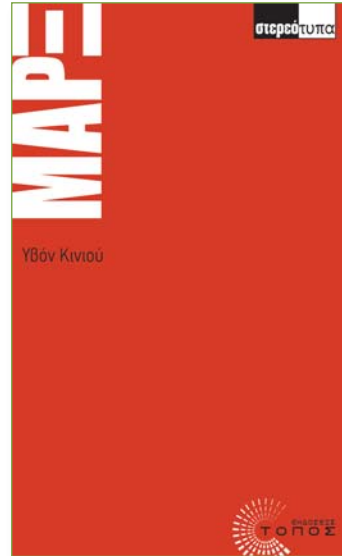
Το βιβλίο εκδόθηκε στη Γαλλία το 2007, πριν από την παγκόσμια καπιταλιστική κρίση, αποτέλεσε εκδοτική επιτυχία και επανεκδόθηκε το 2009. Διαβάζοντάς το, διαπιστώνει κανείς ότι η σκέψη του Μαρξ, απαλλαγμένη από τις προκαταλήψεις που τη συσκοτίζουν, έχει σήμερα μια καταπληκτική επικαιρότητα.

Προσιτό στο ευρύ κοινό, χωρίς να χάνει τίποτε από την αυστηρότητα του φιλοσοφικού λόγου, είναι μια εξαιρετική «μύηση» σε βασικά ζητήματα του μαρξισμού, χρήσιμη και για τον αρχάριο αλλά και εκείνον που θέτει ξανά σε κριτική εξέταση τις φιλοσοφικές αντιλήψεις του.

«Τονωτική εισαγωγή για τους αρχάριους, τέρψη για τους ειδήμονες».
Rene Mourioux, *L'Humanité*



Ο **Υβόν Κινιού** (Yvon Quiniou) είναι agrégé και διδάκτωρ Φιλοσοφίας. Ο Κινιού σήμερα διδάσκει φιλοσοφία, παραμένει πολιτικά ενεργός ως μέλος του Γαλλικού Κομμουνιστικού Κόμματος και έχει πλούσια συγγραφική παραγωγή. Είναι συνεργάτης στο Εθνικό Κέντρο Ερευνών της Γαλλίας και μέλος της ερευνητικής ομάδας για την ιστορία του υλισμού, στο Πανεπιστήμιο Paris I.



Σελ.: 144
Σχήμα: 12 x 20
ISBN: 978-960-499-003-0
Τιμή: 10,90 €

Η σειρά «Σtereότυπα»

Παίρνοντας τα στερεότυπα ως σημείο εκκίνησης, αυτή η σειρά επιδιώκει να καταλάβει τον λόγο ύπαρξής τους, να διακρίνει το μερίδιο αλήθειας που κρύβεται συχνά πίσω από τη δογματική τους διατύπωση, να τα κρατήσει σε σεβαστή απόσταση για να προσφέρει μια αντικειμενική ανάλυση των σημερινών γνώσεων σχετικά με το καθένα από τα εξεταζόμενα θέματα.

Η Τέχνη της γραφής, τόμος δεύτερος



Υπό έκδοση

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-63-9

Τιμή: 18,00 €

Σειρά: Επί των κειμένων

Επιμέλεια: Φίλιπ Γκούρεβιτς

Μετάφραση: Μαρίνα Τουλγαρίδου

Επί μισό και πλέον αιώνα το διεθνώς αναγνωρισμένο περιοδικό *Paris Review* έχει εκμιαύσει μερικές από τις πιο αποκαλυπτικές και τολμηρές σκέψεις που διατύπωσαν οι αυθεντίες της λογοτεχνίας του καιρού μας. Οι συντάκτες του περιοδικού έχουν μιλήσει με τους περισσότερους, κορυφαίους στον κόσμο, μυθιστοριογράφους, ποιητές, θεατρικούς συγγραφείς και κριτικούς και οι ίδιες οι συνεντεύξεις κέρδισαν την αναγνώριση ως κλασικά λογοτεχνικά έργα, ως μία ουσιαστική και εμπειριστατωμένη καταγραφή της συγγραφικής ζωής. Μετά την περσινή εκδοτική επιτυχία του πρώτου τόμου της *Τέχνης της γραφής*, ένας νέος τόμος όπου επτά σημαντικοί και πολυδιαβασμένοι συγγραφείς (Εζρα Πάουντ, Χένρι Μίλερ, Ντόροθι Πάρκερ, Κερτ Βόνεγκατ, Τζέιμς Μ. Κέιν, Ουίλιαμ Μπάρουζ και Ρόμπερτ Λόουελ) εξομολογούνται εκ βαθέων, στους εκπροσώπους του περιοδικού, τα μυστικά της τέχνης τους.

Πώς τα κατάφεραν οι κορυφαίοι συγγραφείς;



Ο Φίλιπ Γκούρεβιτς (Philip Gourevitch) ανέλαβε τη θέση του διευθυντή έκδοσης του περιοδικού *Paris Review* το 2005. Διαδέχτηκε σ' αυτή τη θέση τον Τζορτζ Πλίμπτον (George Plimpton), ο οποίος υπήρξε επιτυχημένος διευθυντής έκδοσης του περιοδικού από το 1953 μέχρι τον θάνατό του, το 2003. Είναι μόνιμος συνεργάτης του περ. *New Yorker* και συγγραφέας κυρίως πολιτικών βιβλίων όπως το *The Ballad of Abu Ghraib*, ένα χρονικό της υπό αμερικανική κατοχή φυλακής Αμπού Γκραμπ στο Ιράκ, και το *We Wish To Inform You That Tomorrow We Will Be Killed With Our Families*, ένα χρονικό της γενοκτονίας στη Ρωδεσία το 1994.



Η Τέχνη της γραφής

Σελ.: 280 • Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-51-6 • 20,10 €

Ulysses, Οδηγός ανάγνωσης

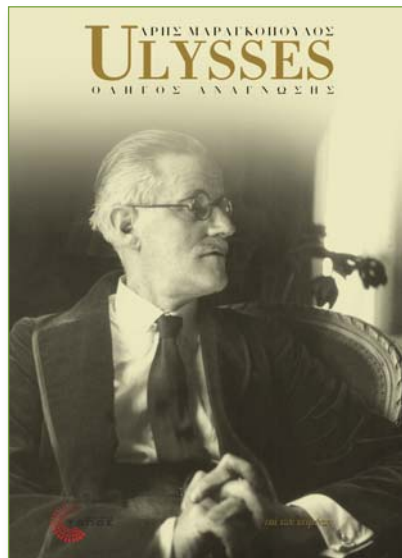
Το *Ulysses*, *Οδηγός ανάγνωσης*, έχει κάνει μια σημαντική διαδρομή στην ελληνική αναγνωστική κοινότητα, ήδη από το 1995 (1η έκδοση Δελφίνι) μέχρι πολύ αργότερα, όταν εξαντλήθηκε και η δεύτερη έκδοσή του (Κέδρος 2001). Με το βιβλίο, που εξηγεί λεπτομερειακά, κεφάλαιο προς κεφάλαιο, το *Ulysses* του Τζέιμς Τζόις, έχει ασχοληθεί όλη η έγκυρη βιβλιοκριτική με θετικότερη αντιμετώπιση. Είναι χαρακτηριστικό ότι από την πρώτη κιόλας έκδοσή του, ο καθηγητής της αγγλικής λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο του Οχάιο, Morris Beja, από τη θέση του Executive secretary στο International James Joyce Foundation, τόνισε μεταξύ των άλλων «... προσωπικά απόλαυσα τον τρόπο με τον οποίο ο συγγραφέας προσαρμόζει τη μέθοδο του πρωτοτύπου στη δική του γραφή. Αυτό πραγματικά αποτελεί εντυπωσιακό κατόρθωμα».

Ο αναγνώστης που θέλει να κατανοήσει αυτό το εμβληματικό βιβλίο που σφράγισε με την παρουσία του τον 20ό αιώνα, με τον *Οδηγό ανάγνωσης* του Άρη Μαραγκόπουλου είναι σε θέση να απολαύσει τη διαδρομή από τη σύλληψη έως τη συγγραφή του, από την ανάγνωσή του κεφάλαιο προς κεφάλαιο, χαρακτήρα προς χαρακτήρα, έως την πρόσληψή του από τους έμπειρους αναγνώστες/ερευνητές σε όλο τον κόσμο.

Όλα όσα απαιτεί να ξέρει ένας επαρκής αναγνώστης για τον Τζόις και το *Ulysses* βρίσκονται συγκεντρωμένα εδώ



Ο Άρης Μαραγκόπουλος έχει εκδώσει περισσότερα από δέκα βιβλία πεζογραφίας και κριτικής, και ισάριθμες μεταφράσεις (από τα γαλλικά και τα αγγλικά). Είναι ιδρυτικό στέλεχος των εκδόσεων Τόπος όπου και διευθύνει το τμήμα λογοτεχνίας.



Σελ.: 504

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-49-3

Τιμή: 36,90 €

Σειρά: Επί των κειμένων



Η μανία με την Άνοιξη

Σελ.: 352 • Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-09-7 • 15,00 €

True Love

Σελ.: 192 • Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6760-48-8 • 13,10 €



Η άλλη Ελλάδα: 1950-1965

Σελ.: 200 • Σχήμα: 23 x 27

ISBN: 978-960-6760-27-3 • 30,00 €

(βλ. ενότητα Λευκώματα)

Από τον Αισχύλο στον Μπρεχτ Όλος ο κόσμος μια σκηνή



Σελ.: 504
 Σχήμα: 17 x 24
 ISBN: 978-960-6863-14-1
 Τιμή: 47,50 €
 Σειρά: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις

Με εργαλεία της θεατρολογίας και της ανθρωπολογίας του θεάτρου και σε συνεχή διάλογο με τον Φρόνιτ, ο Γιάγκος Ανδρεάδης πραγματοποιεί μια διαδρομή όπου το χθες και το σήμερα συνυπάρχουν κάθε στιγμή, αφού το θέατρο ζωντανεύει χάρη στους ίσκιους που γίνονται ρόλοι για να φωτίσουν παρελθόν, παρόν και μέλλον. Μια διαδρομή που ξεκίνησε από τον αρχαίο Θέσπη, τον πρώτο ηθοποιό, και συνεχίζεται ακόμη.

Το βιβλίο παρακολουθεί αυτή τη συναρπαστική διαδρομή μέσα από τον Αισχύλο, τον Σοφοκλή, τον Ευριπίδη, τον Αριστοφάνη και την αρχαία μαριονέτα, τον Μπάσα στην Ινδία, τον Σέξπιρ και τους άλλους Ελισαβετιανούς αλλά και τον Μολιέρο, τον Μπρεχτ και τον Αρτό.

Μια διαδρομή θεάτρου
 όπου το χθες και το σήμερα
 συνυπάρχουν ως ρόλοι θεατρικού έργου

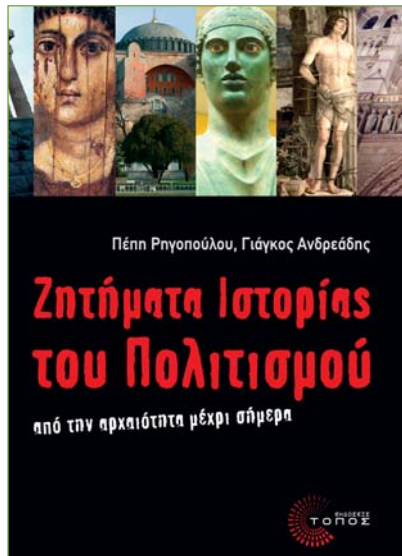


Λαθρέμφοροι: Ιστορίες κλεμμένες από άλλους
 Σελ.: 288 • Σχήμα: 15,3 x 23,8
 ISBN: 978-960-6760-42-6 • 16,10 €

Ο Γιάγκος Ανδρεάδης διδάσκει δημιουργική γραφή, ιστορία του πολιτισμού και θέατρο στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Στο παρελθόν έχει διδάξει στη Σχολή του Εθνικού, του οποίου ήταν και πρόεδρος της καλλιτεχνικής επιτροπής, και υπήρξε εκπρόσωπος του Ελληνικού Κέντρου Θεάτρου στην UNESCO.

Ζητήματα ιστορίας του πολιτισμού Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα

Το βιβλίο είναι καρπός της περιπλάνησης των συγγραφέων στα κείμενα, στα μνημεία και στους πραγματικούς τόπους των μεγάλων πολιτισμών της ανθρωπότητας. Αναφέρεται στη μακρά ιστορική διάρκεια των ανθρωπίνων πολιτισμών και ασχολείται με τις περιόδους της Ελληνικής αρχαιότητας, του Βυζαντίου και ευρύτερα των Μέσων χρόνων στον ευρωπαϊκό χώρο, με το Ισλάμ και την Ινδία, με την Αναγέννηση και τους Νεότερους χρόνους μέχρι και την εποχή μας. Ο κάθε πολιτισμός εξετάζεται σφαιρικά, σε διάλογο με την πολιτική, την οικονομία, την επιστήμη και την τεχνολογία. Ωστόσο, οι δημιουργοί των κορυφαίων πολιτιστικών έργων, οι ποιητές, οι εικαστικοί καλλιτέχνες, οι στοχαστές, από τον Όμηρο μέχρι τον Πλάτωνα και τον Βαλμίκι, και από τον Σέξπιρ και τον Μιχαήλ Άγγελο μέχρι τον Θερβάντες, τον Ντοστογιέφσκι, τον Παπαδιαμάντη και τον Πικάσο, κατέχουν μια κεντρική θέση.



Σελ.: 578

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-70-7

Τιμή: 45,00 €

Σειρά: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις

Ένα βιβλίο-πρόκληση για να αγαπήσουμε
αυτούς που στάθηκαν οι εκπολιτιστές
ήρωες της ανθρωπότητας

«Οι δύο συγγραφείς με σαφήνεια, ερεθιστικά ερωτήματα και διαλεκτικά τιθέμενες προτάσεις παραδίδουν στο ελληνικό κοινό και κυρίως στη σπουδάζουσα νεολοία ένα ευσύνοπτο, μεθοδικό και τίμιο εγχειρίδιο ανοιχτής διαβούλευσης».

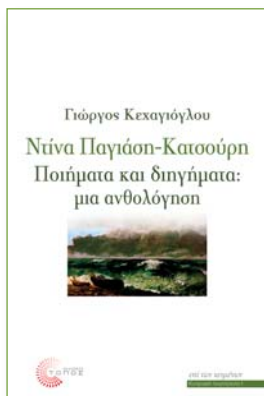
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Τα Νέα*

Η Πέπη Ρηγοπούλου σπούδασε χημεία στην Αθήνα και ιστορία τέχνης στο Παρίσι. Διδάσκει Αισθητική, Επικοινωνία και Τεχνολογία στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Δούλεψε για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση και από το 1994 είναι τακτική συνεργάτιδα της εφημερίδας *Ελευθεροτυπία*.



Ο Τρελλός πρόεδρος και η γυναίκα η πόνη
Σελ.: 520 • Σχήμα: 16,5 x 24
ISBN: 978-960-6760-39-6 • 49,90 €

Ντίνα Παγιάση-Κατσούρη, Ποιήματα και διηγήματα: μια ανθολόγηση

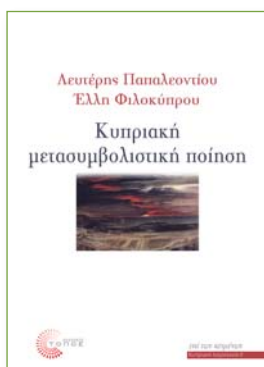


Σελ.: 200
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6863-43-1
Τιμή: 14,00 €

Το ποιητικό και πεζογραφικό έργο της Ντίνας Παγιάση-Κατσούρη διέπεται από συνέπεια και ενότητα, ιδεολογική, θεματική, κάποτε και τεχνολογική. Η εκφορά του ποιητικού λόγου έχει αμεσότητα, ευκρίνεια και δύναμη. Στα διηγήματα διακρίνεται άνεση στην ανέλιξη της πλοκής και στη σύμπλεξη του παρόντος της «ιστορίας» με το υλικό των συχνών συνειρμικών αναδρομών και με το πέρασμα από τη συγχρονία σε διαχρονία. Γενικά, παρά την ανάδυση του λυρισμού ή και ερωτισμού, από το λογοτεχνικό αυτό σύνολο δεν απουσιάζουν η λεπτή είτε έκδηλη ειρωνεία, η σάτιρα και ο σαρκασμός, σποραδικά και το χιούμορ.

Ο Γιώργος Κεχαγιόγλου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1947 και σπούδασε στη Θεσσαλονίκη και στο Παρίσι. Από το 1975 διδάσκει Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (όπου από το 1989 είναι καθηγητής α΄ βαθμίδας). Έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη μελέτη και κριτική αποτίμηση της νεότερης Κυπριακής Γραμματείας και Λογοτεχνίας.

Λευτέρης Παπαλεοντίου, Έλλη Φιλοκύπρου Κυπριακή μετασυμβολιστική ποίηση



Σελ.: 160
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6863-42-4
Τιμή: 12,00 €

Στον τόμο αυτό ανθολογούνται ποιητές των αρχών του 20ού αιώνα (Γ. Αλιθέρης, Τ. Ανθίας, Π. Βαλδασαρίδης, Ν. Βραχίμης, Λ. Γιαννίδης, Δ. Δ. Δημητριάδης, Π. Δρουσιώτης, Μ. Κράλης, Ν. Κρανιδιώτης, Γ. Λεύκης, Ζ. Ρωσσίδης κ.ά.). Εξετάζονται η θέση τους στην ιστορία της λογοτεχνίας καθώς και κεντρικά θέματα του έργου τους. Παρουσιάζεται έτσι μία, εν πολλοίς άγνωστη στο ελλαδικό κοινό, ποίηση χαμηλών τόνων και εσωτερικών τοπίων, που παραμένει καιρίαια και δραστική και στις μέρες μας.

Ο Λευτέρης Παπαλεοντίου γεννήθηκε στην Κύπρο το 1959 και σπούδασε νεοελληνική φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ασχολείται κυρίως με τη μελέτη και κριτική της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας και διευθύνει τη σειρά της Κυπριακής λογοτεχνίας στις εκδόσεις Τόπος.

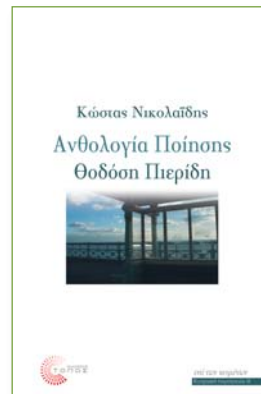
Η Έλλη Φιλοκύπρου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. Σπούδασε νεοελληνική φιλολογία στη Θεσσαλονίκη και στην Οξφόρδη. Διδάσκει στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ανθολογία ποίησης Θοδόση Πιερίδη

Τα λόγια είναι περιττά όταν χρειάζεται να αιτιολογηθεί η ανθολόγηση ενός έργου τόσο σημαντικού σε εύρος και σημασία όσο εκείνο του Θοδόση Πιερίδη που, κατά τη γνώμη των ειδικών, θεωρείται ο σημαντικότερος ποιητής της Κύπρου, πριν τη γενιά της Ανεξαρτησίας.

Το ποιητικό του έργο το άρχισε γύρω στα 1928, με δημοσιεύσεις σε εφημερίδες και περιοδικά της Αλεξάνδρειας, της Αθήνας και της Κύπρου. Το έργο του, δυστυχώς, ακόμα παραμένει άγνωστο στην Ελλάδα και αυτή η φροντισμένη ανθολογία από τον Κώστα Νικολαΐδη το συστήνει με τον καλύτερο τρόπο στον Έλληνα αναγνώστη.

Ο **Κώστας Νικολαΐδης** γεννήθηκε στην Κύπρο το 1946. Σπούδασε ελληνική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και δίδαξε στη Μέση Εκπαίδευση και στην Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου. Υπήρξε συνεκδότης και μέλος της εκδοτικής ομάδας του επίσημου περιοδικού κριτικής και λογοτεχνίας *Σημείο* (1992-1998).



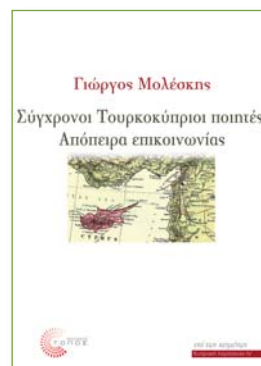
Σελ.: 184
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6863-82-0
Τιμή: 13,40 €

Γιώργος Μολέσκης

Σύγχρονοι Τουρκοκύπριοι ποιητές: Απόπειρα επικοινωνίας

Στην ανθολογία αυτή αντικαθρεφτίζονται οι προσπάθειες που έγιναν κατά καιρούς να προσεγγιστεί η λογοτεχνία των Τουρκοκύπριων ποιητών, που παραμένει για τους Έλληνες αναγνώστες μια σχεδόν άγνωστη περιοχή. Έχει ως απώτερο σκοπό το άνοιγμα διόδων επικοινωνίας με τους σύγχρονους Τουρκοκύπριους ποιητές, ενώ συνοδεύεται από μια εκτενή και εμπειριστατωμένη εισαγωγή από τον φιλόλογο και ποιητή Γιώργο Μολέσκη.

Ο **Γιώργος Μολέσκης** γεννήθηκε στην Κύπρο το 1946. Σπούδασε στο Αγγλικό Κολλέγιο Λευκωσίας και στο Κρατικό Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας, από το οποίο απέκτησε πτυχίο στη ρωσική φιλολογία και διδακτορικό δίπλωμα στη φιλολογία. Έχει τιμηθεί με Κρατικό Έπαινο και με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης στην Κύπρο. Είναι αντιπρόεδρος της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου.



Σελ.: 144
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6863-81-3
Τιμή: 12,00 €



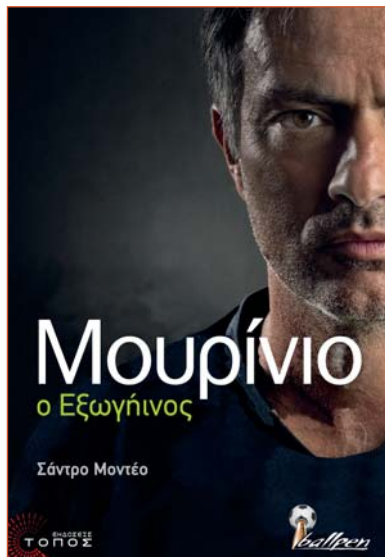
ballpen

Βιβλία για τον αθλητισμό

ballpen βιβλία για τον αθλητισμό

ΣΑΝΤΡΟ ΜΟΝΤΕΟ	44
ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ	45
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΤΟΣ	46
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΛΙΑΤΚΑΣ	47
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΑΓΚΑΤΣΗΣ	48
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΩΤΗΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	49
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΠΙΣ	50
ΤΖΕΪΣΟΝ ΚΟΥΛΙ	51

Μουρίνιο ο εξωγήινος



Υπό έκδοση

Σχήμα: 13,5 x 21

ISBN: 978-960-6863-57-8

Τιμή: 13,90 €

Μετάφραση: Στράτος Ιωαννίδης

Ο ιδιοφυής προπονητής σε μια ιδιοφυή γραφή. Ο Σάντρο Μοντέο αντιμετωπίζει τον Μουρίνιο σαν εξωγήινο στις ομάδες που προπονει και γι' αυτό τον συγκρίνει με ήρωες ανάλογων ταινιών καθώς και με τον μάγο Χουντίνι. Ωστόσο, δεν πρόκειται για αιογραφία αλλά για διεισδυτική ματιά στο σύγχρονο ποδόσφαιρο.

Εισαγωγή από τον Arrigo Sacchi, τον δημιουργό του απόλυτου ποδοσφαίρου και, κατά τους *Times*, τον καλύτερο Ιταλό προπονητή όλων των εποχών. Επίλογος από τον Ίρβιν Γουέλς, τον συγγραφέα του *Trainspotting*.

«Μια εξαιρετική διείσδυση στο μυαλό μιας μεγαλοφυΐας που τυχαίνει να είναι προπονητής».

La Gazzetta dello Sport

Ο Σάντρο Μοντέο, δημοσιογράφος επί εικοσαετία της *Corriere della Sera*, και εδώ και μερικά χρόνια της *Guardian*, ειδικεύεται σε θέματα επιστήμης και ποδοσφαίρου.

Οι κόκκινοι βαρκάρηδες

Μια συνταρακτική νουβέλα με φόντο το ελληνικό ποδόσφαιρο στον Μεσοπόλεμο. Πρόκειται για μια αληθινή ερωτική ιστορία ανάμεσα σ' έναν φανατικό οπαδό του Θρύλου, μέλους της λεγόμενης «κόκκινης πρόγκας», και μια οπαδό του αιώνιου αντίπαλου και αδελφή του γκέητ της «πράσινης πρόγκας».

Η νουβέλα αυτή δεν απευθύνεται μόνο στους αναγνώστες-φίλους του Ολυμπιακού. Ο καλοπροαίρετος αναγνώστης θα απολαύσει την κινηματογραφική αφήγηση του Θανάση Σκρουμπέλου για την απίστευτη, πλην αληθινή, ιστορία που αναπλάθει, τις απρόσμενες ανατροπές της και την πειστική ατμόσφαιρα της εποχής.

Μια ιστορία έρωτα και ποδοσφαίρου
ανάμεσα σε έναν φανατικό οπαδό του Θρύλου
και μια οπαδό του αιώνιου αντιπάλου του...

Η σειρά Ερυθράλευκες ιστορίες των εκδόσεων Τόπος, παραδίδει στο αναγνωστικό κοινό σημαντικά γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορία του Ολυμπιακού – μεταπλασμένα λογοτεχνικά από τον συγγραφέα Θανάση Σκρουμπέλο, καθώς και τα αντίστοιχα ντοκουμέντα της εποχής που διασώζει ο συλλέκτης και ερευνητής Χρήστος Πιπίνης.



Ο **Θανάσης Σκρουμπέλος**, εκτός από συγγραφέας, είναι γνωστός σκηνοθέτης και σεναριογράφος. Έχει εργαστεί ως δημοσιογράφος σε αθλητικές εφημερίδες και περιοδικά, ενώ έχει γράψει σενάρια για την τηλεόραση και τον κινηματογράφο.

Έχει σκηνοθετήσει ταινίες μεγάλου μήκους και ασχολείται επίσης με τη συγγραφή και τη μετάφραση θεατρικών έργων. Πιο γνωστά βιβλία του: *Τα φίδια στον Κολωνό*, *Bella Ciao*, *Μπλε καστόρινα παπούτσια*. *Ο μπαλιτζής και άλλες ιστορίες*, *Μαύρος Μακεδών*.



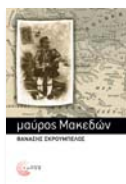
Σελ.: 200

Σχήμα: 12 x 19,8

ISBN: 978-960-6863-66-0

Τιμή: 10,90 €

Σειρά: Ερυθράλευκες ιστορίες



Μαύρος Μακεδών

Σελ.: 304 • Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-89-9 • 14,90 €

Ο μπαλιτζής και άλλες ιστορίες

Σελ.: 216 • Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6760-97-6 • 13,40 €



Μπλε καστόρινα παπούτσια

Σελ.: 310 • Σχήμα: 15,3 x 23,8

ISBN: 978-960-6760-10-5 • 16,00 €



Εξουσία, τι μπάλα παίζεις;



Σελ.: 360

Σχήμα: 13,5 x 21

ISBN: 978-960-6863-90-5

Τιμή: 15,40 €

Γιατί... η Εξουσία παίζει μονότερμα τον αθλητισμό, αλλά καμιά φορά τρώει γκολ στην κόντρα

Εισαγωγή: Παντελής Μπουκάλας

Ένας πρόεδρος της Αργεντινής χρίζει την κόρη του οπαδό της ομάδας που ο ίδιος αντιπαθεί. Ο τελικός ενός Ευρωπαϊκού «ναρκοθετεί» τις ελληνοσερβικές σχέσεις. Άγγλος πρωθυπουργός αλλάζει ομάδα καθ' υπόδειξη των συμβούλων του. Οι κυβερνήσεις Αιγύπτου και Αλγερίας «κηρύσσουν» ποδοσφαιρικό-πολιτικό πόλεμο. Ο Γάλλος πρόεδρος ωρύεται για την αποτυχία των «Τρικολόρ» στο Μουντιάλ 2010, την ημέρα που δύο εκατομμύρια συμπατριώτες του διαδηλώνουν για το συνταξιοδοτικό. Καρδινάλιοι κάνουν ραδιοφωνικά κηρύγματα για την Εθνική Ιταλίας. Ισραηλινός συνταγματάρχης προτρέπει ποδοσφαιριστές να πολεμήσουν όπως οι στρατιώτες του στη Γάζα. Αυτά και πολλά ακόμη θαυμαστά, μεταξύ θυμηδιών, «μέσων καταστάσεων» και τραγωδιών, χαρακτηρίζουν το παιχνίδι της εξουσίας με το ποδόσφαιρο και το μπάσκετ. Της πολιτικής (κυρίως) εξουσίας, αλλά και της δικαστικής, της στρατιωτικής, της δημοτικής, όπως και της «4ης».

«Ένα αληθινό αριστούργημα!»

Χρήστος Σωτηρακόπουλος, *SportDay*



Ο **Διονύσης Ελευθεράτος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961 και σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο. «Μυήθηκε» στην επαγγελματική δημοσιογραφία το 1986, όταν ασχολήθηκε με το εκπαιδευτικό ρεπορτάζ της εφημερίδας *Πρώτη*. Από τότε εργάστηκε σε αρκετές εφημερίδες, κυρίως ως αρθρογράφος και σχολιογράφος επί πολιτικών και κοινωνικών θεμάτων. Τα πέντε τελευταία χρόνια αρθρογραφεί στην εφημερίδα *Sportday*, ενσωματώνοντας... για τα καλά στην επαγγελματική του ενσασχόληση το ενδιαφέρον που ανέκαθεν έτρεφε για όσα συμβαίνουν στον αθλητισμό — ή με αφορμή τον αθλητισμό.

Λυπάμαι, χάσατε!

Πρόλογος: Χρήστος Σωτηρακόπουλος

Ο γνωστός δημοσιογράφος και συγγραφέας Κώστας Μπλιάτσας περιγράφει πρόσωπα και πράγματα που καθόρισαν την ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου με έμφαση στη δεκαετία του εξήντα και εβδομήντα. Λέξεις και εικόνες οικείες. Η Λεωφόρος, το Καραϊσκάκη, η Τούμπα και η Φιλαδέλφεια, τα μαξιλαράκια και η τιμεντένια κερκίδα, τα σουξέ των 45 στρωφών στα μεγάφωνα, ο Καζαντζίδης, ο Μανόλης Αναγνωστάκης, ο Σαββόπουλος, Δίπλα σ' όλα αυτά, άλλες εικόνες και μουσικές, σαν από κάποιο μακρινό πλανήτη, οι Μπιτλς, ο Μπόμπι Μουρ και ο Μπεστ, το πετινάρι της Τότεναμ και η Σάντος του Πελέ... Το βιβλίο περιέχει πάνω από πενήντα ιστορίες που αναφέρονται σε σημαντικά γεγονότα της κοινωνικής και πολιτικής ακόμα ιστορίας του ελληνικού ποδοσφαίρου. Τα κείμενα κοσμούν μερικές από τις καλύτερες φωτογραφίες της εποχής από γνωστούς φωτογράφους όπως ο Ανδρέας Καλογερόπουλος και ο Μιχάλης Παππούς.



Σελ.: 264

Σχήμα: 20 x 19

ISBN: 978-960-6863-58-5

Τιμή: 16,90 €

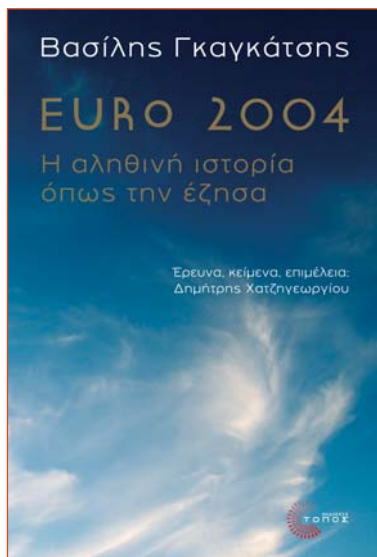
«Ο Μπλιάτσας κάνει τα 60s και 70s να φαίνονται σαν χθες, ακριβώς επειδή τα ακτινογραφεί με την ενέργεια του ανθρώπου που δεν έβαλε ημερομηνία λήξης στο ενδιαφέρον του για όσα αγαπά».

Διονύσης Ελευθεράτος, *SportDay*



Ο **Κώστας Μπλιάτσας** γεννήθηκε στη Νάουσα το 1957. Πτυχιούχος της Βιολογίας του ΑΠΘ, σπούδασε επίσης οργάνωση και διοίκηση Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Εργάστηκε επί πολλά χρόνια στις εφημερίδες *Μακεδονία* και *Θεσσαλονίκη*, ενώ διετέλεσε διευθυντής του 102FM της ΕΡΤ-3 και υποδιευθυντής του τμήματος Διεθνών Παραγωγών της ΕΤ-3. Είναι δημιουργός γνωστών εκπομπών στη δημόσια τηλεόραση («Με μια τρίτη ματιά» της ΕΤ-3, την οποία παρουσίαζε επί 12 χρόνια, «Εκ του Πλησίον», «Οι παρέες της Θεσσαλονίκης» κ.ά.) και μέλος της ΕΣΗΕΜ-Θ.

Euro 2004: Η αληθινή ιστορία όπως την έζησα



Σελ.: 344

Σχήμα: 13,5 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-50-9

Τιμή: 16,20 €

**Μια ιστορία όχι μόνο για το Euro,
όχι μόνο αληθινή αλλά και
 συναρπαστική σαν μυθιστόρημα**

«Σημασία, λοιπόν, έχει τι άποψη θα σχηματίσει ο αναγνώστης που έβλεπε, τότε, μόνο τους (έξι) αγώνες. Και, ακόμη κι αν διάβαζε τις ανταποκρίσεις των απεσταλμένων εκείνες στις ημέρες, πάλι το πιο πιθανό είναι ότι τα έχει ξεχάσει. Αυτός ο αναγνώστης συνεπώς, ο μέσος αναγνώστης, υποσιδιάζομαι πως θα βρει το βιβλίο οπωσδήποτε ενδιαφέρον. Αναπόφευκτα και συγκινητικό».

Αλέξης Σπυρδούπος, *Εξέδρα*

Επιμέλεια: Δημήτρης Χατζηγεωργίου

Όλα όσα θα ήθελε να μάθει κάποιος για την επιτυχία της Ελλάδας στο Euro 2004. Πιο σωστά, για τις ιδιαίτερες συνθήκες που έφεραν την Ελλάδα νικήτρια. Από τις πρώτες κιόλας στιγμές, όταν κανείς δεν πίστευε στο... απίστευτο, μέχρι το τέλος, όταν μαζί με τη χαρά της νίκης σε κάποιους συντελεστές διακρινόταν και μια σχετική πικρία. Ζητήματα για το Euro που κατά καιρούς σχολιάστηκαν ποικιλοτρόπως από τα μέσα, θέματα που δεν έχουν απολύτως ξεκαθαριστεί, πλευρές του που έχουν μείνει στο σκοτάδι, ακόμα και κουσομπολιά (που όμως τότε κάποιои τα αντιμετώπισαν ως έγκυρες ειδήσεις...) εδώ προβάλλονται για πρώτη φορά στο σωστό τους πλαίσιο και στην πραγματική τους διάσταση. Όλα αυτά δίνονται μέσα από τον πηγαίο, πρωτοπρόσωπο λόγο, του επί επτά χρόνια προέδρου της ΕΠΟ Βασίλη Γκαγκάτσου, ο οποίος θυμάται, ξανασκέφτεται, σχολιάζει, και ξαναθέτει επί τάπητος ζητήματα του ελληνικού αθλητισμού, και ειδικά του ποδοσφαίρου, με διαύγεια, σαφήνεια και ύφος που ρέει. Σε όλο το κείμενο τα πληροφοριακά σχόλια του αθλητικογράφου Δημήτρη Χατζηγεωργίου παρέχουν τα στατιστικά και άλλα χρήσιμα στοιχεία για τους αγώνες που συμμετείχε η Εθνική Ελλάδος συμπληρώνοντας αρμονικά την ιστορία-ποταμό που αφηγείται ο πρόεδρος.



Ο Βασίλης Γκαγκάτσος είναι δικηγόρος, απόφοιτος της Νομικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Διετέλεσε πρόεδρος της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας από τον Ιούλιο του 2001 μέχρι τον Δεκέμβριο του 2008.

Παιχνίδι χωρίς όρια Ποδοσφαιρικές στιγμές που έγραψαν ιστορία

Οι πιο θαυμαστές ιστορίες από το παγκόσμιο ποδόσφαιρο – γραμμένες με τη γνώση και το ταλέντο του δημοφιλούς αθλητικογράφου Χρήστου Σωτηρακόπουλου.

Αλήθεια, πόσοι φίλαθλοι γνωρίζουν ότι η κόντρα Σέλτικ-Ρέιντζερς πηγάζει από την άγρια θρησκευτική διαμάχη που κρατάει αιώνες τώρα στη Σκωτία; Πόσοι γνωρίζουν ότι μέχρι το 1952 η Ινδία αγωνιζόταν σε διεθνείς διοργανώσεις ποδοσφαίρου με τους παίκτες της ξυπόλητους κι ότι η ινδική ομοσπονδία αποφάσισε την υποχρεωτική χρήση παπουτσιών, όταν στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ελσίνκι, το 1952, οι περισσότεροι παίκτες έπαθαν κρουσπαγήματα; Τέλος, αλήθεια, ποιος γνωρίζει ότι το γκολ που έβαλε ο σέντερ φορ της Εθνικής Ανατολικής Γερμανίας, Γιούργκεν Σπαρβάσερ, στον αγώνα κατά της αντίστοιχης ομάδας της Δυτικής, για το Μουντιάλ του 1974, του έσωσε τη ζωή, όταν έξι χρόνια αργότερα δοκίμασε να διαφύγει στη Δυτική Γερμανία; Μέσα από απολαυστικές ιστορίες που αφηγούνται παρόμοια γεγονότα ο αναγνώστης, μνημένος ή αμύητος, αισθάνεται ότι διαβάζει μια εξαιρετική εισαγωγή στην παγκόσμια Ιστορία του ποδοσφαίρου.



Σελ.: 312

Σχήμα: 13,5 x 21

ISBN: 978-960-6760-91-4

Τιμή: 18,20 €



Ο **Χρήστος Σωτηρακόπουλος** άρχισε να ασχολείται με τη δημοσιογραφία στην *Απογευματινή* το 1979. Το 1984 ανέλαβε τη συμπαρουσίαση της *Αθλητικής Κυριακής* στην ΕΡΤ. Το 1990 μετακινήθηκε στο MEGA, όπου παραμένει μέχρι σήμερα, ενώ από το 2003 συνεργάζεται και με το SUPERSPORT. Έχει εργαστεί σε πολλές εφημερίδες, ενώ το 1994 δημιούργησε το Κέντρο Αθλητικού Ρεπορτάζ, την πρώτη εξειδικευμένη σχολή αθλητικής δημοσιογραφίας. Είναι γενικός διευθυντής του ΣΠΟΡ FM από το 1996 και σύμβουλος έκδοσης της *Sportday* από το 2005. Το 1998 αναδείχτηκε νικητής του διαγωνισμού ποδοσφαιρικών γνώσεων ανάμεσα σε 1.000 και πλέον ξένους συναδέλφους του στη διάρκεια του Μουντιάλ της Γαλλίας. Έχει γράψει το βιβλίο *50 χρόνια Κύπελλο Πρωταθλητριών* (2006).

Καταραμένη ομάδα



Σελ.: 496
 Σχήμα: 12,9 x 19,8
 ISBN: 978-960-6760-45-7
 Τιμή: 18,00 €

Μετάφραση: Χρίστος Χαραλαμπίδης

Η *Καταραμένη ομάδα* έχει ως πρωταγωνιστή τον προπονητή Μπράιαν Κλαφ, τον πιο εκκεντρικό χαρακτήρα στην ιστορία του αγγλικού ποδοσφαίρου. Ταυτόχρονα, όμως, είναι η καλύτερη ανατομία αυτού του αθλήματος που έχει γραφτεί ποτέ – μέσα από μια δυνατή λογοτεχνία που συναρπάζει και τους πιο άσχετους με το ποδόσφαιρο αναγνώστες. Εγωιστής, αυταρχικός, αλαζόνας, αυτοκατατροφικός, αμετανόητος πότης, αυτός υπήρξε ο Κλαφ. Εκπρόσωπος μιας εποχής που έχει περάσει ανεπιστρεπτή και στην οποία ο προπονητής καθόριζε την πορεία του ποδοσφαιριστή και όχι ο πολυεκατομμυριούχος ποδοσφαιριστής τη μοίρα του προπονητή.

Όμως, πέρα από τη μυθική προσωπικότητα του ήρωά του, ο Πις δημιουργεί μια σχεδόν βιβλικής ατμόσφαιρας λογοτεχνία, στην οποία, με αφορμή το ποδόσφαιρο, παρελαύνει μια ολόκληρη κοινωνία πολιτικών παραγόντων, διαφθοράς, παράνοιας, αγοράς συνειδήσεων, ύποπτων δολοφονιών, προδοσίας και ταξικών συγκρούσεων – αντίστοιχη με εκείνη που κυριαρχεί στην «ποδοσφαιρική» Ελλάδα σήμερα.

«... κατά πάσα πιθανότητα το καλύτερο μυθιστόρημα που γράφτηκε ποτέ με θέμα το ποδόσφαιρο!»

The London Times

Κάθε ματς είναι ένας αγώνας
 μέχρι θανάτου

Έργα του ίδιου



Τόκιο έτος μηδέν
 Σελ.: 496 • Σχήμα: 14 x 20,5
 ISBN: 978-960-6863-07-3 • Τιμή: 22,40 €



Ο **Ντέιβιντ Πις (David Peace)** γεννήθηκε το 1967 στο Δυτικό Γιάρκσαϊρ, όπου και μεγάλωσε. Το 1991 εγκατέλειψε τις σπουδές του στο Πολυτεχνείο του Μάντσεστερ και μετακόμισε στο Τόκιο, όπου ζει πλέον με την οικογένειά του. Το 2003 το περιοδικό *Granta* τον συμπεριέλαβε στον κατάλογο με τους 20 καλύτερους νέους συγγραφείς της Βρετανίας.

Το τελευταίο παιχνίδι Αγάπη, θάνατος και ποδόσφαιρο

Μετάφραση: Χρίστος Χαραλαμπόπουλος

26 Μαΐου 1989, ένας μήνας μετά την τραγωδία στο γήπεδο Χίλσμπορο όπου σκοτώθηκαν 96 οπαδοί της Λίβερπουλ. Ένας ποδοσφαιρικός αγώνας που έγραψε Ιστορία: Λίβερπουλ - Άρσεναλ. Η δεύτερη χρειαζόταν νίκη με δύο γκολ διαφορά για να κατακτήσει το πρωτάθλημα που φαινόταν, όπως όλα έδειχναν, ότι ανήκει στην αντίπαλό της – και το κατέκτησε. Εκείνη την ημέρα στο Άνφιλντ παίχτηκε ένα από τα πιο συναρπαστικά παιχνίδια στην παγκόσμια ιστορία του αθλήματος, το οποίο σφράγισε το τέλος μιας εξαιρετικά δραματικής και πολιτικά φορτισμένης περιόδου του αγγλικού ποδοσφαίρου· μιας περιόδου που τα ετοιμόρροπα γήπεδα πλημμύριζαν χούλιγκανς τυφλωμένους από το μίσος και τον ρατσισμό.

Το *τελευταίο παιχνίδι* είναι ένα συγκλονιστικό χρονικό-μυθιστόρημα, που εξιστορεί τον τρόπο με τον οποίο ένα μυθικό ποδοσφαιρικό παιχνίδι εξελίχτηκε σε σύμβολο μιας εποχής που έφτασε στο τέλος της, ως προς την Ιστορία ενός ολόκληρου έθνους και ως προς την ευρωπαϊκή κουλτούρα.

«Ένα βιβλίο για όσους θέλουν να αναλογιστούν τις πελώριες αλλαγές που έχουν γίνει τα τελευταία είκοσι χρόνια στην κουλτούρα του ποδοσφαίρου».

The Spectator



Ο πολυβραβευμένος δημοσιογράφος και συγγραφέας Τζέισον Κόουλι (Jason Cowley) υπήρξε διευθυντής του γνωστού μηνιαίου αθλητικού ένθετου της εφημερίδας *Observer* και του λογοτεχνικού περιοδικού *Granta*. Σήμερα είναι διευθυντής του γνωστού περιοδικού *New Statesman*.



Σελ.: 302

Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-53-0

Τιμή: 15,00 €

Το βιβλίο που πρέπει
να διαβάσουν όλοι όσοι αγαπούν
το ποδόσφαιρο
... και όλοι όσοι θέλουν
να το καταλάβουν σε βάθος

Αστυνομική λογοτεχνία

Αστυνομική Λογοτεχνία

ΝΕΟΚΛΗΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	54-55
----------------------	-------

ΤΖΟΝ ΝΤΙΞΟΝ ΚΑΡ	56
-----------------	----

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ	57
------------------------	----

ΠΙΤΕΡ ΤΕΜΠΛ	58-59
-------------	-------

ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΠΙΣ	60
--------------	----

ΜΑΡΤΙΝ ΠΡΙΝΤΣ	61
---------------	----

Οικογενειακά εγκλήματα



Υπό έκδοση

ISBN: 978-960-6760-33-4

Τιμή: 14,20 €

Από τον επιτυχημένο συγγραφέα των ιστοριών «κλειστού δωματίου», Ν. Γαλανόπουλο, τρία εγκλήματα με θέμα την οικογένεια ζητούν τη λύση τους. Δύο άντρες και μία γυναίκα χάνουν τον μικρότερο αδελφό τους σε υποτιθέμενη αυτοκτονία. Στην πολιτικά ταραγμένη Ελλάδα του 2035, ο αρχηγός ενός μεγάλου κόμματος χάνει υπό μυστηριώδεις συνθήκες τη γυναίκα του. Τέλος, στην οικογένεια ενός αυστηρού δικαστή τα μέλη της αποδεκατίζονται σταδιακά από αόρατα, δολοφονικά χέρια, και μάλιστα μέσα σε κλειδωμένα δωμάτια... Σασπένς, μελετημένη σκηνοθεσία, ένα κλασικό νουάρ σε σύγχρονες συνθήκες.

Σασπένς, μελετημένη σκηνοθεσία,
ένα κλασικό νουάρ σε σύγχρονες συνθήκες



Ο **Νεοκλής Γαλανόπουλος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Ασκεί «μαχόμενη» δικηγορία, κυρίως σε υποθέσεις εργατικού δικαίου, στις οποίες είχε ιδιαίτερη κλίση ήδη από τα φοιτητικά του χρόνια, στις περισσότερες με αντίδικο τον «μεγάλο εργοδότη», το Δημόσιο. Τα βιβλία του έχουν λάβει επαινετικές κριτικές από όλους τους έγκυρους κριτικούς του είδους. Ο συγγραφέας έχει επίσης μεταφράσει το κλασικό αστυνομικό *Ο σώματος άνθρωπος* (Τόπος 2008) του Τζον Ντίξον Καρ.



Η παραλλαγή του Γιώργου Δαραινού
Σελ.: 213 • Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-11-2 • 11,50 €

Θάνατος από το πουθενά

Σε μια μικρή μακεδονίτικη πόλη, και συγκεκριμένα στη βίλα «Αθηνά», ο θάνατος κυκλοφορεί πιο άνετα κι από τους ίδιους τους ενοίκους της. Οι τελευταίοι είναι πολλοί: υπηρέτες, κηπουροί, σοφέρ, γιοι, κόρες, ξαδέλφια, φίλοι, ανίψια, γαμπροί, νύφες, συνεταιίροι... Μια σπαρταριστή ταξική πινακοθήκη τυπικών Ελλήνων της επαρχίας, το κύριο χαρακτηριστικό των οποίων, αυτό που περιέργως τους ενώνει, είναι ότι κανείς δεν εκτιμά πραγματικά κανέναν. Όλοι εξαπατούν και εξαπατώνται αμοιβαίως. Όλοι είναι πιθανά θύματα μιας ενδοοικογενειακής συνωμοσίας. Όλοι αποβλέπουν στην τεράστια περιουσία που αφήνει πεθαίνοντας αιφνίδια (αυτοκτονία; αρρώστια; ατύχημα; φόνος;) ένα βράδυ αρραβώνων ο δύστροπος γενάρχης της οικογένειας και ιδιοκτήτης της βίλας.

Σ' αυτή την ιστορία πυκνού αστυνομικού μυστηρίου καθετί που αναπνέει έχει ίσες πιθανότητες να είναι θύτης και θύμα. Στην πραγματικότητα δεν υπάρχει άλλοθι για κανέναν. Κι όποτε υπάρχει, ανατρέπεται γρήγορα από μια πλοκή που, από ένα σημείο κι ύστερα, υποχρεώνει τον εμβρόντητο αναγνώστη να πάρει τις αποφάσεις του...

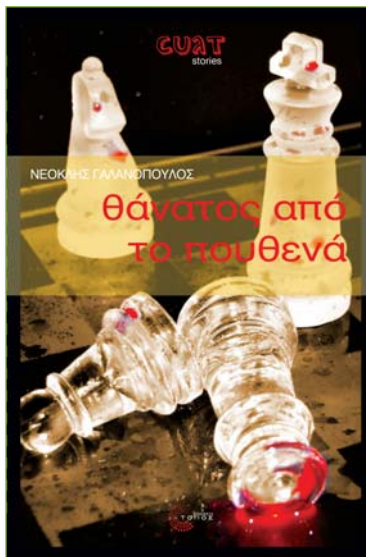
Όσοι θυμούνται με ενθουσιασμό το περίφημο *Δέκα μικροί νέγροι* της Άγκαθα Κρίστι, εδώ θα ανακαλύψουν έναν άξιο κληρονόμο. Όσοι απόλαυσαν το βιβλίο *Η παραλλαγή του Γιώργου Δαρσινού*, εδώ απλώς θα χειροκροτήσουν...

«Αν το λογοτεχνικό ντεμπούτο του ήταν γκολ από τα αποδυτήρια, τότε τούτο εδώ είναι το 2-0 που καθαρίζει το ματς».

Θανάσης Μήνας, *Athens Voice*

«Όλα συνηγορούν υπέρ μιας τραγωδίας η οποία δεν αφήνει περιθώρια ανάσας, παρασύροντας τον αναγνώστη ως τις τελευταίες σελίδες σχεδόν υπνωτισμένο, προκειμένου να λυτρωθεί από τη λύση του μυστηρίου, που ο Νεοκλής Γαλανόπουλος του την προσφέρει όπως ακριβώς προσφέρουν το επιδόρπιο μετά το κυρίως γεύμα».

Ξενοφώντας Μηρουτζάκης, *Ποντίκι art*



Σελ.: 248

Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6760-77-8

Τιμή: 14,20 €

Στην παράδοση
του *Δέκα μικροί νέγροι*
της Άγκαθα Κρίστι

Ο ασώματος άνθρωπος



Σελ.: 296

Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6760-75-4

Τιμή: 15,20 €

«Ο Τζον Ντίξον Καρ ήταν από τους συγγραφείς που διάβαζα μετά μανίας στα είκοσί μου. Μεγάλος μάστορας της πλοκής...»

Πέτρος Μάρκαρης, *Ta Nέα*

Το βιβλίο-αρχέτυπο
των μυστηρίων
του «κλειδωμένου δωματίου»

Μετάφραση: Νεοκλής Γαλανόπουλος

Στη διάρκεια μιας χιονοθύελλας, στο κλειδωμένο από μέσα γραφείο του, ο καθηγητής Σαρλ Βερνέ Γκριμό βρίσκεται δολοφονημένος. Στη συνέχεια, στη μέση μιας έρημης οδού, με παρατηρητές και στη μία και στην άλλη άκρη της, ο δολοφόνος σκοτώνει το δεύτερο θύμα του χωρίς να τον δει κανείς και χωρίς να αφήσει πατημασιές στο χιόνι! Αυτό το μυστήριο καλείται να εξηγήσει ο λεξικογράφος δόκτωρ Φελ και μαζί του ο αναγνώστης του βιβλίου. Η συνέχεια είναι πέρα από κάθε λογική, πέρα από κάθε αναγνωστική προσδοκία. Ωστόσο, είναι ταυτόχρονα απόλυτα πειστική, απόλυτα σατανική στη σύλληψη της, καθώς τα επάλληλα γεγονότα εξηγούν αλυσιδωτά το ένα το άλλο, μετατρέποντας με πανούργο τρόπο τον αναγνώστη σε αθέατο «συνένοχο» αυτού του «αδύνατου εγκλήματος». Όσο για τη λύση του μυστηρίου, θεωρείται από τις πλέον πρωτότυπες που έχει δώσει συγγραφέας σε βιβλίο με αστυνομική πλοκή.

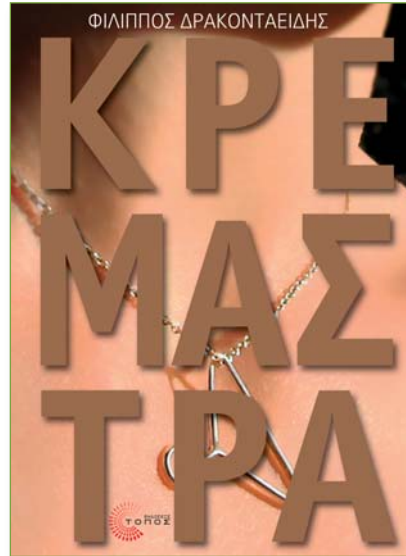
Ο ασώματος άνθρωπος δίκαια θεωρείται, μαζί με τα *Εγκλήματα της οδού Μοργκ* του Πόε, το αρχέτυπο της ιστορίας αστυνομικού μυστηρίου. Ιδιαίτερα μιας ολόκληρης κατηγορίας βιβλίων – αυτών που, από τον *Ασώματο άνθρωπο* και μετά, ορίζονται στην Ιστορία της αστυνομικής λογοτεχνίας ως «Μυστήρια του κλειδωμένου δωματίου».



Ο Αμερικανός συγγραφέας αστυνομικών ιστοριών μυστηρίου **Τζον Ντίξον Καρ** (John Dickson Carr, 1906-1977) θεωρείται από τους σπουδαιότερους συγγραφείς της αποκαλούμενης «Χρυσής Εποχής» της αστυνομικής λογοτεχνίας, όπου κυριαρχούσαν ιστορίες με δαιδαλώδη πλοκή και άλυτους γρίφους. Έχει επηρεαστεί από τα έργα του Γκαστόν Λερού και του Γ. Κ. Τσέστερτον. Υπήρξε από τους πρώτους που ασχολήθηκαν με το είδος του ιστορικού αστυνομικού μυθιστορήματος.

Κρεμάστρα

Μια λαμπάδα στον πρωκτό ενός πτώματος στη μακρινή Τιφλίδα, μια κρεμάστρα που η αφαίρεσή της από μια ντουλάπα γίνεται αφορμή για μια δολοφονία, και ο παράνομος έρωτας της μαρκησίας ντε Βεριέρ με τον ιππότη ντ' Αρτανιάν, ιδού ο τρελός τρελός κόσμος που αποτελεί το σκηνικό των ομόκεντρων ιστοριών του Φίλιππου Δρακονταειδή. Ο αστυνομός Χαντόκης, οι κύριοι Ντυπόν, ο Ηρακλής Πουαρά, ο ιατροδικαστής Λίνος Μπόρσα και η Σύλβια των Ειδικών Δυνάμεων πρωταγωνιστούν σ' έναν κόσμο παραλόγου και υβριδικού αστυνομικού θρίλερ όπου το χιούμορ περισσεύει.



Σελ.: 224

Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-54-7

Τιμή: 13,30 €

Νιώθεις καλά όταν γελάς, πολύ καλύτερα όμως όταν έχεις και ένα πιστόλι δίπλα σου, αυτό έλεγε ο μεγάλος Αλ Καπόνε...



Ο Φίλιππος Δρακονταειδής (γεν. 1940) είναι πεζογράφος και μεταφραστής. Σπούδασε γαλλική φιλολογία στην Αθήνα και κοινωνιολογία στο Παρίσι. Στέλεχος πολυεθνικών εταιρειών, σύμβουλος επιχειρήσεων και εμπειρογνώμονας διεθνών οργανισμών σε διάφορες χώρες, έχει συγκεντρώσει τις εμπειρίες του σε σειρά αστυνομικών έργων. Έχει βραβευτεί με το κρατικό βραβείο πεζογραφίας (1981) και είναι Ιππότης της Τάξης Τεχνών και Γραμμάτων της Γαλλίας.

Τσακισμένη ακτή



Σελ.: 440

Σχήμα: 15,3 x 23,8

ISBN: 978-960-6760-36-5

Τιμή: 21,20 €

Βραβείο 2007 της Διεθνούς
Ομοσπονδίας συγγραφέων
για το καλύτερο αστυνομικό
μυθιστόρημα παγκοσμίως

Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης

Μετά από μια επιχείρηση που κόντεψε να του κοστίζει τη ζωή, ο αστυνομικός του τμήματος ανθρωποκτονιών της Μελβούρνης Τζο Κάσιν επιστρέφει στην πόλιν που μεγάλωσε, σε μια φαινομενικά ήσυχη ακτή της Αυστραλίας, όπου είναι έντονο το στοιχείο των Αβοριγίνων. Εντάσσεται στον τοπικό αστυνομικό σταθμό ελπίζοντας να ησυχάσει και ταυτόχρονα να αναρρώσει από την πρόσφατη περιπέτειά του. Αλλά η δολοφονία ενός πλούσιου ντόπιου «παράγοντα» της περιοχής, για την οποία κατηγορούνται νεαροί Αβορίγινες, τον προβληματίζει και βαθμιαία τον υποχρεώνει να ακολουθήσει τη δική του παράπλευρη διερεύνηση του εγκλήματος.

Η *Τσακισμένη ακτή* είναι η θρυμματισμένη ζωή στον παγκοσμιοποιημένο κόσμο, μέσα από τον ισχυρό προβολέα μιας σκληρής, για γερά νεύρα, αστυνομικής ιστορίας που είναι ταυτόχρονα πολιτική, με την ουσιαστική έννοια του όρου. Υπόδειγμα σύγχρονης αστυνομικής λογοτεχνίας, που ωστόσο υπερβαίνει το είδος και εντάσσεται στη λογοτεχνία αξιώσεων.

«Ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα με καταγιστική δράση, συνεχείς ανατροπές και σαφείς πολιτικές στοχεύσεις, η *Τσακισμένη ακτή* αποτελεί ταυτόχρονα ένα ταξίδι υπαρκτικής αναζήτησης».

Νίκος Κουνενής, *Καθημερινή*



Ο Πίτερ Τεμπλ (Peter Temple) κατάγεται από τη Νότιο Αφρική και είναι από τους πιο γνωστούς συγγραφείς αστυνομικών μυθιστορημάτων στον κόσμο. Έχει εργαστεί κατά διαστήματα ως δημοσιογράφος, αρχισυντάκτης σε περιοδικά και ως δάσκαλος. Έχει γράψει εννέα μυθιστορήματα κι από αυτά τα τέσσερα κέρδισαν το βραβείο Ned Kelly για αστυνομικό μυθιστόρημα.

Στη διαβολεμένη μέρα

Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης

Ένα εκρηκτικό αστυνομικό θρίλερ του 21ου αιώνα, το οποίο περιγράφει με ανατριχιαστική ακρίβεια έναν κόσμο όπου όλοι βρίσκονται υπό παρακολούθηση, όπου οι πληροφορίες είναι πιο επικίνδυνες κι από εκρηκτικές ύλες και τα οικονομικά και πολιτικά μυστικά αξίζουν περισσότερο από την ανθρώπινη ζωή. Ένας επικίνδυνος και παρανοϊκός κόσμος που εκτείνεται από το Γιοχάνεσμπουργκ έως το Λονδίνο και το Αμβούργο.

«Ο ρυθμός του βιβλίου συγκρίνεται με τα πρότυπα της Φόρμουλα 1... έξηνο, δεισδυτικό... σε κρατάει αιχμάλωτο από την αρχή ως το τέλος».

Time Out

«Σύγχρονη ματιά σε έναν κόσμο σκληρό, συναρπαστικό μέσα στα σκοτάδια του, που ο Τεμπλ αποτυπώνει με ιδιαίτερη ζωντάνια».

Ηλίας Μαγκλίνης, *Καθημερινή*



Σελ.: 432

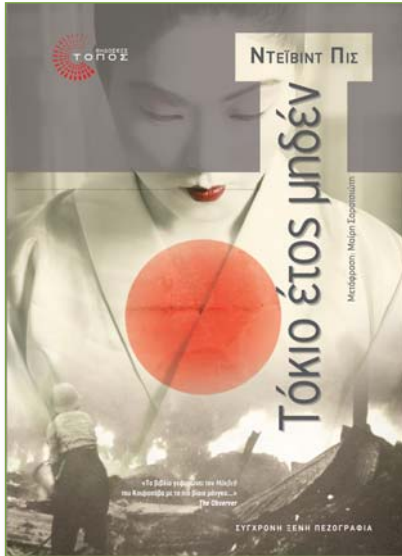
Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6863-10-3

Τιμή: 18,20 €

Αστυνομικό μυθιστόρημα πρώτου μεγέθους
από έναν δοκιμασμένο δεξιότεχνη

Τόκιο έτος μηδέν



Σελ.: 496

Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-07-3

Τιμή: 22,40 €

«Ο Πις είναι ο Άγγλος Τζέιμς Ελφρά».

Ίαν Ράνκιν

«Με μια πένα που τρέχει και περιγραφές που κόβουν την ανάσα, ο Πις διαμορφώνει ένα αδυσώπητο αλλά άκρως γοητευτικό σκηνικό γεμάτο παράνομες συμμορίες, γκέισες και μεταπολεμική ατμόσφαιρα».

Τίνα Μανδληρά, *Πρώτο θέμα*



Καταράμενη ομάδα

Σελ.: 496 • Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6760-45-7 • Τιμή: 18,00 €

Μετάφραση: Μαίρη Σαρατσιώτη

Αύγουστος, 1946. Ακριβώς έναν χρόνο μετά τη βίαιη συνθηκολόγηση που επέβαλε η ρίψη της ατομικής βόμβας, το Τόκιο, η καρδιά της ντροπισσμένης Ιαπωνίας, βρίσκεται στο σημείο μηδέν μιας ολικής αποσύνθεσης. Ο ντετέκτιβ Μινάμι καλείται να ανακαλύψει έναν κατά συρροήν δολοφόνο που βιάζει και στραγγαλίζει γκέισες. Αλλά όσο κοντύτερα πλησιάζει στον δολοφόνο τόσο περισσότερο τα φαντάσματα του πολέμου αφηπνίζονται μέσα του: η φρίκη των εγκλημάτων στην πόλη φαίνεται ότι δεν απέχει πολύ από τη φρίκη των εγκλημάτων πολέμου στα οποία, υπό τις διαταγές των ανωτέρων του, εμφανίζεται να έχει εμπλακεί και ο ίδιος. Το *Τόκιο έτος μηδέν* είναι ένα σκληρό ιστορικό μυθιστόρημα σε μορφή θεατρικού θρίλερ, που απεικονίζει με αυξανόμενη ένταση την «Καρδιά του σκότους» της μεταπολεμικής Ιαπωνίας και, κατ' επέκταση, του σύγχρονου κόσμου μας. Είναι το πρώτο βιβλίο της Τριλογίας του Τόκιο. Το δεύτερο βιβλίο με τίτλο *Τόκιο, κατεχόμενη πόλη* θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο 2011.

Το βιβλίο που γεφυρώνει τον Μάκβεθ του Κουροσάβα με τα πιο βίαια μάνγκα



Ο Ντέιβιντ Πις (David Peace) γεννήθηκε το 1967 στο Δυτικό Γιάρκσαϊρ, όπου και μεγάλωσε. Το 1991 εγκατέλειψε τις σπουδές του στο Πολυτεχνείο του Μάντσεστερ και μετακόμισε στο Τόκιο, όπου ζει πλέον με την οικογένειά του. Το 2003 το περιοδικό *Granta* τον συμπεριέλαβε στον κατάλογο με τους 20 καλύτερους νέους συγγραφείς της Βρετανίας.

Ο ληστής μαραθωνοδρόμος

Μετάφραση: Σοφία Γεωργοπούλου

Η ιστορία του «rumrgun Ronnie», του «ληστή μαραθωνοδρόμου», ο οποίος, στο τέλος της δεκαετίας του '80, λήστεψε πολλές τράπεζες στην Αυστρία φορώντας μια μάσκα του Ρίγκαν. Επί τέσσερις μέρες, όσο κράτησε η δίωξή του, όλα τα τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων και όλες οι εφημερίδες αναμετέδιδαν λεπτομέρειες της διαφυγής του και της διαδρομής που ακολούθησε ο δρομέας-ληστής, ως επί το πλείστον πεζή. Ένα εξαιρετικό μυθιστόρημα, όπου το σασπένς εναλλάσσεται με το ψυχολογικό δράμα. Το βιβλίο γυρίστηκε σε ταινία από τον πρωτοποριακό σκηνοθέτη Benjamin Heisenberg και προβλήθηκε στο κινηματογραφικό φεστιβάλ των Καννών το 2009.

«Με μια φράση από τα *Ημερολόγια* του Κάφκα ως εισαγωγή, “δεν θα αφήσω τον εαυτό μου να κουραστεί”», ο Πριντς προδίδει από την αρχή τις προθέσεις του. Γι' αυτόν ο Καραμπίνας Ρόνι δεν είναι ένας κοινός ληστής τραπεζών. Ούτε ο αρνητής των κοινωνικών συμβάσεων που ληστεύει τράπεζες ως πρόκληση απέναντι στην εξουσία. Είναι ένας «ξένος» σαν τον ήρωα του μυθιστορήματος του Αλμπέρ Καμί».

Δημήτρης Αναστασόπουλος, *Ελευθεροτυπία*



Ο Μάρτιν Πριντς (Martin Prinz) γεννήθηκε το 1973 στο Λίλενφελντ της Αυστρίας. Σπούδασε θεατρικές επιστήμες και γερμανική φιλολογία. Έχει γράψει πολλά άρθρα και δοκίμια για το θέατρο και έχει τιμηθεί στη χώρα του με τρία λογοτεχνικά βραβεία. Από το 1986 μέχρι σήμερα συμμετέχει με επιτυχία σε τοπικούς, εθνικούς και διεθνείς αγώνες δρόμου μεγάλων αποστάσεων. Η πρώτη συμμετοχή του σε μαραθώνιο ήταν το 1999 στη Βιέννη.



Σελ.: 168

Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6863-11-0

Τιμή: 13,05 €

Μια ληστεία
μακρινών αποστάσεων...

Graphic Novel

Graphic Novel Graphic Novel

Θ. ΠΕΤΡΟΥ-Δ. ΒΑΝΕΛΛΗΣ	64
ΣΑΪΜΟΝ ΤΟΦΙΑΝΤ	65
ΑΝΤΡΕΪ ΚΛΙΜΟΦΣΚΙ	66
ΛΙΑΝ ΣΑΠΤΟΝ	67

Παραρλάμα και άλλες ιστορίες του Δημοσθένη Βουτυρά



Σελ.: 72

Σχήμα: 23 x 30

ISBN: 978-960-499-001-6

Τιμή: 10,90 €

Ένας «μοντέρνος», «σύγχρονος»
συγγραφέας, σε μια μοντέρνα,
σύγχρονη ανάγνωση

Το έργο του Δημοσθένη Βουτυρά (1871-1958) αποτελεί μοναδική περίπτωση στη νεοελληνική λογοτεχνία. Οι παράξενες, σκοτεινές ιστορίες του, με πρωταγωνιστές ταπεινές φιγούρες που εξεγείρονται, συχνά με απελπισμένη αγριότητα, ενάντια στη μοίρα τους, διαβάζονται με αμείωτο ενδιαφέρον εδώ και έναν αιώνα.

Το *Παραρλάμα και άλλες ιστορίες*, με εικονογράφηση του Θανάση Πέτρου, κείμενα του Δημήτρη Βανέλλη και επίβλεψη του Βάσια Τσοκόπουλου (επιμελήτη των *Απάντων* του Δημοσθένη Βουτυρά), είναι ένα τολμηρό γραφιστικό αφήγημα βασισμένο σε εννιά συναρπαστικές ιστορίες του Βουτυρά, με θέμα την απληστία, την προδοσία, τον ανεκπλήρωτο έρωτα, το ανυποχώρητο μίσος, τον μεταφυσικό τρόμο.



Ο **Θανάσης Πέτρου** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1971. Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία και έκανε μεταπτυχιακό στην Κοινωνιογλωσσολογία. Το 2002 κέρδισε το πρώτο βραβείο στον 2ο Διαγωνισμό Κόμικς του ένθετου «9» της εφημερίδας *Ελευθεροτυπία* στην κατηγορία των Νέων Ταλέντων. Από το 2004 είναι μένιμος συνεργάτης του «9». Κόμικς του έχουν δημοσιευτεί στο «9», στη Γαλέρα, στη Βαβέλ και αλλού. Το 2008 κυκλοφόρησε η συλλογή κόμικς του με τίτλο *Ο Τυμpanιστής και οι φίλοι του*.



Ο **Δημήτρης Βανέλλης** γεννήθηκε στη Λέσβο και από το 1976 ζει στην Αθήνα. Εργάζεται στη Βιβλιοθήκη της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών στην Αθήνα. Από το 1990 γράφει σενάρια για κόμικς για πολλούς Έλληνες δημιουργούς. Έχει γράψει επίσης τα βιβλία *Η μουσική στο κεφάλι μου*, *Ασμόλ*, *Έξω από την γκρίζα χώρα* και *Το καλοκαίρι μου έξω από τον θάλο*.

Η γάτα του Σάιμον: πέρα από τον φράχτη

Η αναρχική γάτα-φαινόμενο που έχει αγαπηθεί από χιλιάδες αναγνώστες (και εκατομμύρια επισκέπτες στο YouTube) ήρθε πάλι να εμπνεύσει αυθόρμητο γέλιο σε γατόφιλους και όχι μόνο! Ύστερα από τη μεγάλη εκδοτική επιτυχία που γνώρισε ο πρώτος τόμος της *Γάτας του Σάιμον*, ο Σάιμον Τόφιλντ μας παραδίδει ένα δεύτερο λευκόμα-κόμικ με τις νέες περιπέτειες της παιχνιδιάρας, παμπόνηρης και εφευρετικής γάτας, που θέλει διαρκώς να περνάει το δικό της και κάνει τα πάντα για να εξασφαλίσει την επόμενη λιχουδιά, μπλέκοντας μονίμως σε απρόβλεπτες, απίθανες καταστάσεις μέσα και έξω από το σπίτι.



Σελ.: 240

Σχήμα: 21 x 16,2

ISBN: 978-960-6863-96-7

Τιμή: 11,90 €

Περισσότεροι από 50 εκατομμύρια επισκέπτες έχουν αυτή τη στιγμή παρακολουθήσει τα βίντεο / κινούμενα σχέδια της *Γάτας του Σάιμον* στο YouTube



Ο **Σάιμον Τόφιλντ** (Simon Tofield) ζωγράφιζε φιγούρες κόμικ από μικρός. Σπούδασε γραφικές τέχνες και κινούμενο σχέδιο στο Πανεπιστήμιο De Montfort. Σήμερα εργάζεται στην Tandem Films στο Λονδίνο (κινούμενο σχέδιο και σκηνοθεσία). Το πρώτο του βιβλίο με τίτλο *Η γάτα του Σάιμον* (Τόπος 2009) εκδόθηκε σε περισσότερες από 20 χώρες και απέκτησε φανταστικό κοινό.

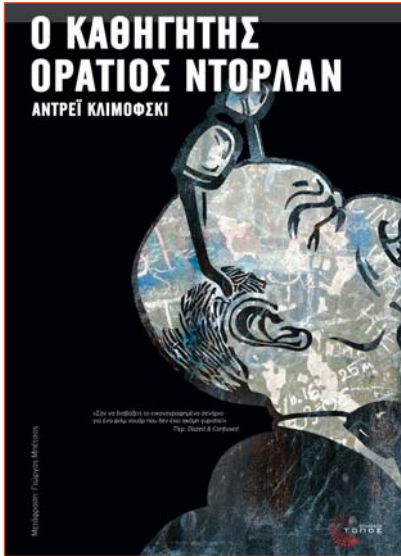


Η γάτα του Σάιμον

Σελ.: 240 • Σχήμα: 21 x 16,2

ISBN: 978-960-6863-25-7 • 12,00 €

Ο καθηγητής Οράτιος Ντόρλαν



Σελ.: 240

Σχήμα: 16,5 x 24

ISBN: 978-960-6760-95-2

Τιμή: 18,10 €

Ένα graphic novel
σαν υπερρεαλιστικό φιλμ νουάρ

Μετάφραση: Γιώργος Μπέτσος

Κατά την προετοιμασία μιας διάλεξης του στην Πίζα, ο καθηγητής της εντομολογίας Οράτιος Ντόρλαν σκέφτεται να συνδυάσει μουσικά και θεατρικά δρώμενα με την επιστημονική του παρουσίαση. Ωστόσο, παράξενα πράγματα αρχίζουν να συμβαίνουν μία ημέρα πριν από το μεγάλο γεγονός. Συνείδηση και πραγματικότητα αρχίζουν να εναλλάσσονται. Διάφορες φωνές μιλούν για συγκεχυμένα γεγονότα και τα ερωτηματικά αρχίζουν να συσσωρεύονται. Όπως για παράδειγμα, πού βρίσκεται η σύζυγός του, γιατί υπάρχει ένα μικροσκοπικό κουιντέτο στο δωμάτιό του και ποια είναι η αλήθεια για το ατύχημα που του συνέβη;

«Ένα πολύ χαριτωμένο mind game, που θα σας αποσπάσει, για λίγο έστω, από τη λαγνεία του τηλεοπτικού καναπέ».

Άγγελος Μαστοράκης, *Ελευθεροτυπία*

«Οι λέξεις γίνονται κουβάρι με τις εικόνες, βυθίζοντας τον αναγνώστη σε ένα ευφυές νουάρ μυθιστόρημα».

Αρετή Νταραδήμου, *Ελεύθερος Τύπος*

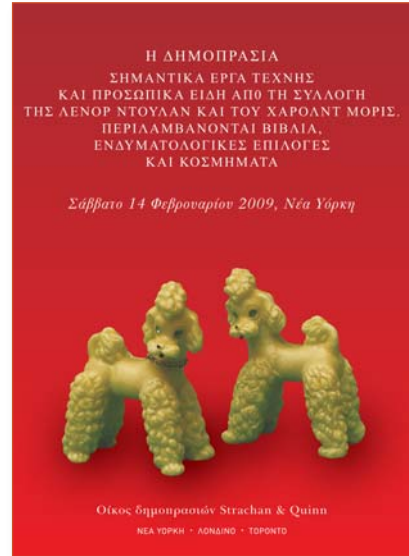
Ο εικαστικός **Αντρέι Κλιμόφσκι** (Andrzej Klimowski) είναι καθηγητής στο Royal College of Art στην Αγγλία. Είναι διεθνώς γνωστός ως art director και εικονογράφος (με έμφαση στην αφίσα και το εξώφυλλο του βιβλίου) έχοντας συνεργαστεί με τόσο διαφορετικούς συγγραφείς και καλλιτέχνες όπως ο Μιλαν Κούντερα, ο Καζύο Ισιγκούρο, ο Ρόμπερτ Άλτμαν και ο Τζιμ Τζάρμους. Το έργο του είναι συγκεντρωμένο σε ιδιωτικές ευρωπαϊκές και αμερικανικές συλλογές καθώς και σε μουσεία.

Η δημοπρασία

Μετάφραση: Τίνα Θέου

Ένα ζευγάρι χωρίζει. Εκείνος, ο Χάρολντ Μόρις, είναι σαραντάρης, εκείνη, η Λενόρ Ντούλαν, τριαντάρα. Μετά από μια συμβίωση μερικών ετών αυτό που απομένει είναι τα προσωπικά αντικείμενα που μοιράστηκαν κατά τη συγκατοίκησή τους. Από ρούχα έως βιβλία και μικροπράγματα, προσωπικά αντικείμενα του καθενός. Τα βγάζουν, λοιπόν, σε δημοπρασία σε έναν καθ' όλα έγκυρο οίκο της Νέας Υόρκης και, μάλιστα, μια σημαδιακή ημέρα: του Αγίου Βαλεντίνου, στις 14 Φεβρουαρίου του 2009!

Το βιβλίο αυτό, που είναι εν μέρει graphic novel εν μέρει κανονικό μυθιστόρημα, διαβάζεται με αμείωτο ενδιαφέρον από την πρώτη ως την τελευταία σελίδα. «Διαβάζεται» σημαίνει: διαβάζοντας τις φωτογραφίες των αντικειμένων του ζευγαριού που υπόκεινται σε πλειστηριασμό (καθώς και τις ευφάνταστες λεζάντες που τα συνοδεύουν) διαβάζουμε την ιστορία μιας συμβίωσης στα χρόνια όπου όλα πουλιούνται και όλα αγοράζονται...



Σελ.: 144

Σχήμα: 18 x 23

ISBN: 978-960-6863-29-5

Τιμή: 14,00 €

Ένα graphic novel με φωτογραφίες αντί για σκίτσα



Η **Λιάν Σάπτον (Leanne Shapton)** είναι εικονογράφος, συγγραφέας και εκδότρια. Γεννήθηκε στο Τορόντο και ζει στη Νέα Υόρκη. Είναι καλλιτεχνική διευθύντρια στους *New York Times* και έχει συνιδρύσει τον J&L Books, μη κερδοσκοπικό εκδοτικό οίκο που ειδικεύεται στη νέα φωτογραφία, τέχνη και μυθολογία.

«Αληθοφανές σαν κατάλογος οίκου δημοπρασιών. Παιχνιδιάρικο σαν τον έρωτα του πρώτου καιρού. Συγκινητικό σαν το τέλος μιας σχέσης».

Ευαγγελία Φραντζόγλου, *Ελευθεροτυπία*

Λευκώματα

Λευκώματα Λευκώματα

ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΝΙΗΛ	70
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ	71
ΗΛΙΑΣ ΜΠΟΥΡΓΙΩΤΗΣ	72
ΕΡΝΕΣΤΟ ΤΣΕ ΓΚΕΒΑΡΑ	73
ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ	73

Ιούς, Μανιούς, ίσως και Aqua Marina

Μάτση Χατζηλαζάρου, η πρώτη Ελληνίδα υπερρεαλίστρια



Σελ.: 180
Σχήμα: 24 x 22
ISBN: 978-960-6863-65-3
Τιμή: 21,90 €

Μια περιπετειώδης βιογραφία σε μορφή λευκώματος, με ανέκδοτο εικονογραφικό υλικό, για τη Μάτση Χατζηλαζάρου, την πρώτη γυναίκα υπερρεαλίστρια, πρώτη σύζυγο του Ανδρέα Εμπειρικού, που κινήθηκε στους κύκλους του Πικάσο και του Καστοριάδη, τη γυναίκα που ενέπνευσε τόσο διαφορετικές προσωπικότητες όπως τον Εμπειρικό, τον Ελύτη, τον Μάνο Χατζιδάκι και άλλους.

«Γυναίκα θάνατη και Μάτση των ονείρων. Σ' αναγνωρίζω ολόκληρη μες απ' αυτό το απελπισμένο κέφι σου που μ' εξοτώνει. Και τραγουδώντας τα οράματά σου, σ' ακολουθώ. Μήπως και ξαναγεννηθεί ο χρόνος που μας γέννησε, που θα τον λέν' Ιούς, Μανιούς, ίσως και Άκουα Μαρίνα».

Μάνος Χατζιδάκις



Ο **Χρήστος Δανιήλ** γεννήθηκε στον Εμμανουήλ Παπά Σερρών το 1969 και ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στα Γιάννενα. Η διδακτορική του διατριβή εξετάζει τις σχέσεις του μεταπολεμικού υπερρεαλισμού με το δημοτικό τραγούδι. Διδάσκει στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Άρθρα και μελέτες του έχουν δημοσιευθεί σε λογοτεχνικά περιοδικά (*Μανδραγόρας*, *Πόρφυρας*, *Ποίηση*, *Θέματα Λογοτεχνίας*, *Οδός Πανός* κ.ά.) και σε πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων. Έχει εκδώσει τα βιβλία: «*γυάλινα και μαλαματένια...*» *τα Γιάννενα στη νεοελληνική πεζογραφία* (1997), *Γιώργος Λίκος, μια παρουσίαση από τον Χρήστο Δανιήλ* (2005), *Ξαναδιαβάζοντας τον Νίκο Καβαδία, Ποιητική και πρόσληψη* (2010).

Η άλλη Ελλάδα, 1950-1965

Επιλογή φωτογραφιών, κείμενα: Άρης Μαραγκόπουλος

Το φωτογραφικό αρχείο του φωτορεπόρτερ Κωνσταντίνου Μεγαλοκονόμου αποτυπώνει όλη την κοινωνική και πολιτισμική ζωή της χώρας από τον Μεσοπόλεμο μέχρι και τη Μεταπολίτευση. *Η άλλη Ελλάδα*, μια σκοτεινή Ελλάδα πάντα παρούσα στο εκτυφλωτικό σήμερα, αποτελεί μια πρόταση για το ξαναδιάβασμα της Ιστορίας μέσα από το ξαναδιάβασμα των εικόνων του παρελθόντος μας.



Ο Κωνσταντίνος Μεγαλοκονόμος, «πατριάρχης» του φωτορεπορτάζ στην Ελλάδα, γεννήθηκε στη Σμύρνη της Μικράς Ασίας όπου και έζησε τα πρώτα παιδικά του χρόνια. Τη δεκαετία του '60 ιδρύει στην Αθήνα το πρακτορείο «Ελληνικά Φωτογραφικά Νέα – Κ. Μεγαλοκονόμος» στο γνωστό γραφείο της Ανθίμου Γαζή και αργότερα στον πεζόδρομο στην Πλατεία Καρύτση (όπου σήμερα είναι εγκατεστημένο το Αρχείο). Κατέγραψε επί 60 χρόνια, με την ευαισθητη και οξυδερκή ματιά του, την ιστορία του τόπου στις πιο κρίσιμες στιγμές της.



Σελ.: 200

Σχήμα: 23 x 27

ISBN: 978-960-6760-27-3

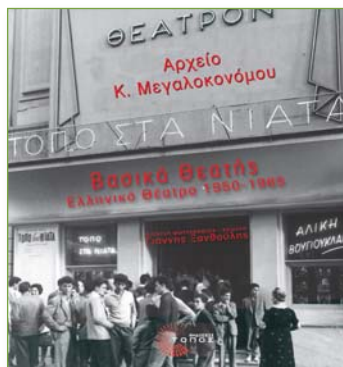
Τιμή: 30,00 €

Βασικά θεατής: Ελληνικό θέατρο 1950-1960

Concept τόμου, επιμέλεια: Άρης Μαραγκόπουλος

Επιλογή φωτογραφιών, κείμενα: Γιάννης Ξανθούλης

Φωτογραφίες από τον Κ. Μεγαλοκονόμο του Αλέκου Αλεξανδράκη, του Κώστα Χατζηχρήστου, της Αλίκης Βουγιουκλάκη, του Λάμπρου Κωνσταντάρη, του Διονύση Παπαγιαννόπουλου, της Γεωργίας Βασιλειάδου, της Τζένης Καρέζη, της Άννας Φόνσου, του Δημήτρη Χορν, της Έλλης Λαμπέτη και άλλων ανθρώπων του θεάτρου, οι οποίες δεν προκαλούν την εύκολη νοσταλγία αλλά αφυπνίζουν με συναρπαστικό τρόπο τη συλλογική πολιτισμική μνήμη. Με εισαγωγή και σχόλια από τον γνωστό συγγραφέα Γιάννη Ξανθούλη.



Σελ.: 176

Σχήμα: 23 x 27

ISBN: 978-960-6760-92-1

Τιμή: 33,30 €

Athens Classic Marathon



Σελ.: 192

Σχήμα: 31 x 23

ISBN: 978-960-6863-95-0

Τιμή: 39,90 €

Πρωτότυπες ασπρόμαυρες φωτογραφίες από έναν καλλιτέχνη, μαραθωνοδρόμο και τον ίδιο, με έμφαση στην ατομική και συλλογική προσπάθεια του ολυμπιακού αυτού αθλήματος. Η μοναδική φωτογραφική αποτύπωση όλης της διαδρομής από τον τύμβο του Μαραθώνα έως το τέρμα στο Καλλιμάρμαρο. Ένα λεύκωμα πραγματική αναφορά στο άθλημα.

Ένα λεύκωμα must για τους φίλους και οπαδούς του Μαραθωνίου,
του κλασικού αθλητισμού, των Ολυμπιακών αγώνων

Ο Ηλίας Μπουργιώτης γεννήθηκε στην Αθήνα. Συνεργάζεται ως freelance φωτογράφος με περιοδικά και εφημερίδες. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις σε Μουσεία, Galleries, Φεστιβάλ Φωτογραφίας τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Φωτογραφίες του υπάρχουν στις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Ο Τσε από τον Γκεβέρα

Μετάφραση: Στράτος Ιωαννίδης

Ο Τσε από τον Γκεβέρα είναι μια ανθρώπινη θεώρηση του ηγέτη που υπερβαίνει κάθε γνωστή αιογραφία του είδους. Η αρχειακή αυτή έκδοση αποτελεί εξαιρετική ιστορική πηγή στον βαθμό που συνθέτει άγνωστες φωτογραφίες καθώς και αδημοσίευτα κείμενα του Τσε Γκεβέρα. Επιστολές, ποιήματα, αφηγήσεις, σελίδες των ημερολογίων του, άρθρα του Τύπου και φωτογραφίες που τράβηξε ο ίδιος, οι οποίες δημοσιεύονται εδώ για πρώτη φορά, επιτρέπουν στον αναγνώστη να γνωρίσει έναν πιο προσωπικό, πιο οικείο, πιο αυθεντικό Τσε. Στο αρχειακό υλικό αυτού του βιβλίου στηρίχτηκε το σενάριο για την επική ταινία *Τσε* του Στίβεν Σόντερμπεργκ.



Σελ.: 312

Σχήμα: 21,5 x 24,5

ISBN: 978-960-6760-63-1

Τιμή: 33,30 €

Γιάννης Ιακωβίδης

Το χρώμα του χρόνου, Λαύριο-εικόνες Βιομηχανικής μνήμης

Αρχαίες πέτρες και αρχαίες σκουριές, καταπονημένα μεταλλεία με τις σκοτεινές τους στοές, απόκοσμες λεπτομέρειες από βιομηχανικά κτίρια και μηχανήματα – όλα αυτά στο φόντο ενός πανάρχαιου αττικού τοπίου, στα ανεξάντλητα χρώματα του Λαυρίου, ιδού ο κρυμμένος κόσμος που ο Γιάννης Ιακωβίδης ανακάλυψε στο βάθος του χρόνου και που ανάγλυφα αποτύπωσε με το οξυδερκές φωτογραφικό του βλέμμα.

Οι δραματικές έντασης φωτογραφίες του Γιάννη Ιακωβίδη, κάποτε αισθαντικά μελαγχολικές, κάποτε απρόσμενα συνταρακτικές, αψευδείς μάρτυρες της ψυχής ενός κόσμου που χάθηκε ανεπιστρεπτή, ενός κόσμου που γεννήθηκε, ανδρώθηκε και επιβίωσε μέσα στη σκόνη της πέτρας, του μετάλλου και της σκουριάς, προσκαλούν τον παρατηρητή να αναστοχαστεί τον χαμένο (ή, και) τον ξανακερδισμένο χρόνο.



Σελ.: 192

Σχήμα: 28 x 28

ISBN: 978-960-6863-21-9

Τιμή: 34,90 €

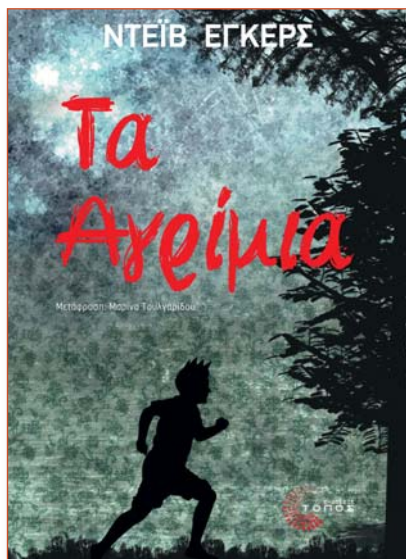
Εφηβική λογοτεχνία

Εφηβική λογοτεχνία

ΝΤΕΪΒ ΕΓΚΕΡΣ 76

ΧΕΝΡΙ ΤΣΑΝΣΕΛΟΡ 77

Τα αγρίμια



Σελ.: 279

Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-60-8

Τιμή: 13,90 €

Μετάφραση: Μαρίνα Τουλγαρίδου

Ο επτάχρονος Μαξ τρελαίνεται να κάνει φασαρία, να λερώνεται και να ουρλιάζει σαν λύκος. Οι γονείς του χωρισμένοι. Η μητέρα του έχει σχέση με κάποιον νεαρότερό της, ενώ η έφηβη αδερφή του δεν ασχολείται πλέον μαζί του. Εγκλωβισμένος σε έναν κόσμο που δεν τον καταλαβαίνει, ο Μαξ το σκάει από το σπίτι, μπαίνει σε ένα πλοίο και διασχίζει τον ωκεανό, ώσπου φτάνει σε ένα παράξενο νησί, όπου βασιλεύουν κάτι πελώρια κνουδωτά τέρατα. Το ατίθασο αλλά χαρισματικό παιδί προσπαθεί να γίνει ο βασιλιάς αυτών των αλλόκοτων πλασμάτων, όμως έρχεται αντιμέτωπος με τα άγρια, ανεξέλεγκτα ξεσπάσματά τους και με τις ολοένα αυξανόμενες απαιτήσεις τους... Περιπέτεια για όλες τις ηλικίες, γεμάτη χιούμορ και τρυφερότητα, που εξερευνά τον χαοτικό συναισθηματικό κόσμο των παιδιών αλλά και τον χαοτικό κόσμο που τα περιβάλλει.

Το μυθιστόρημα είναι βασισμένο στο διάσημο εικονογραφημένο βιβλίο *Where the Wild Things Are* (1963) του Maurice Sendak και στο ομότιτλο σενάριο της ταινίας *Στη χώρα των μαγικών πλασμάτων*.

«Ένα αριστοτεχνικά αντισυμβατικό αφήγημα μαθητείας».

Καθημερινή



Ο Ντέιβ Έγκερς (Dave Eggers) είναι γνωστός Αμερικανός συγγραφέας με συγγραφικό αλλά και κοινωνικό έργο. Είναι ιδρυτής και επιμελητής του ανεξάρτητου εκδοτικού οίκου Mc Sweeney's με έδρα το Σαν Φρανσίσκο, ενώ έχει δημιουργήσει το 826 Valencia, ένα μη κερδοσκοπικό κέντρο επιμόρφωσης, στο οποίο μαζί με άλλους εθελοντές διδάσκει αγγλικά, λογοτεχνία και δημιουργική γραφή σε παιδιά.

Ο μυστικός κόσμος

Μετάφραση: Χρήστος Καψάλης

Βρισκόμαστε στην αρχή των καλοκαιρινών διακοπών και ο Τομ έχει επιστρέψει στο Μουσείο Σκάτερχορν. Η άφιξη όμως μιας απρόσμενης επισκέπτριας ανατρέπει τα πάντα. Το όνομά της είναι Περλ Σμουτ και ισχυρίζεται πως χρειάζεται τη βοήθειά του. Επειγόντως.

Οι δυνάμεις του κακού έχουν επιστρέψει με τη μορφή του παλιού εχθρού του Τομ, του δον Γκέρβας Ασκάρι. Αιχμαλώτισε τον πατέρα και τον αδερφό της Περλ, ενώ υπάρχει φόβος ότι στα χέρια του έχουν πέσει και οι γονείς του Τομ. Η Περλ και ο Τομ ξεκινούν για να τους σώσουν και η επικίνδυνη αναζήτηση θα τους μεταφέρει από τις παρυφές των Ιμαλαΐων μέχρι τις πνιγηρές ζούγκλες της Πολυνησίας, και από εκεί στην καρδιά του βασιλείου των εντόμων όπου φωλιάζει ο δον Γκέρβας...

Η συναρπαστική συνέχεια του *Μυστικού του μουσείου* και δεύτερος τόμος της επιτυχημένης τριλογίας *Οι απίστευτες περιπέτειες του Τομ Σκάτερχορν*

Ο **Χένρι Τσάνσελορ** (Henry Chancellor) γεννήθηκε στο Λονδίνο. Φοίτησε στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ, όπου σπούδασε θεολογία, αρχιτεκτονική και ιστορία της τέχνης. Συνέχισε στο βασιλικό κολέγιο τέχνης, όπου σχεδίασε πολλά παράξενα κινούμενα σχέδια και έκανε ταινίες μικρού μήκους. Έχει κάνει ταινίες για συλλήτες τάφων, καλλιτέχνες, πειρατές, κατασκόπους, δραπέτες, εμπόρους τσαγιού, μισθοφόρους, Ιάπωνες αυλικούς και κατοίκους αφρικανικών δασών. Επίσης, έχει γράψει δύο ιστορικά βιβλία. Πάντα, όμως, ήθελε να γράψει βιβλία για παιδιά. Ζει στο Σάφορκ της Αγγλίας με τη σύζυγό του Χλόη και τρία παιδιά, δύο γάτες, αρκετά ψάρια και έναν σκορπιό.



Σελ.: 528

Σχήμα: 13 x 20,5

ISBN: 978-960-6863-92-9

Τιμή: 18,00 €



Το μυστικό του μουσείου
Σελ.: 472 • Σχήμα: 13 x 20,5
ISBN: 978-960-6863-34-9 • 16,00 €

κατάλογος επιστημονικού βιβλίου

ψυχολογία | κοινωνι
υγεία | κοινωνιολογία
εργασία | παιδαγωγικά -
- διδακτική | πολιτικό
ψυχολογία | κοινωνι
υγεία | κοινωνιολογία
εργασία | παιδαγωγικά -
- διδακτική | πολιτικό

Ψυχολογία

ΛΕΞΙΚΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	82
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΝΗΛΙΚΑ	83
ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΙ ΜΕ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ	83
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	84
40 ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	84
ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ	85
ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	85
ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ	86
ΤΕΧΝΗ, ΠΑΙΧΝΙΔΙ, ΑΦΗΓΗΣΗ	86
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ	87
ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	87

Κοινωνική Ψυχιατρική - Ψυχική Υγεία

ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	88
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ & ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ	89

Ειδική Αγωγή

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ	90
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ	91
ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ	91

Μέθοδοι Έρευνας και Στατιστική

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	92
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ SPSS	93
Η ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΣΟΤΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	94
ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	95
ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	95

Κοινωνιολογία

Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ 19ο & 20ο ΑΙΩΝΑ	96
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ	97
ΤΟ ΠΡΟΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ Η ΓΕΝΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ	97

Κοινωνική και Κοινοτική εργασία

ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	98
Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	99
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΣΕ ΚΡΙΣΗ	100
ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ & ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	101
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	101

Παιδαγωγικά - Διδακτική

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ	102
ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	103
ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΜΕ ΚΙΝΗΣΗ	103
ΜΑΥΡΗ ΑΓΕΛΑΔΑ - ΑΣΠΡΗ ΑΓΕΛΑΔΑ	104
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	104
ΟΙ ΙΔΕΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	105
ΤΑ ΦΥΛΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΛΟΓΟ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	105

Επιστημολογία - Διδακτική

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ	106
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ	107

Βλ. επίσης λογοτεχνικό δοκίμιο

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΙΣΧΥΛΟ ΣΤΟΝ ΜΠΡΕΧΤ	38
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	39

Λεξικό Ψυχολογίας



Σελ.: 712

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6760-938

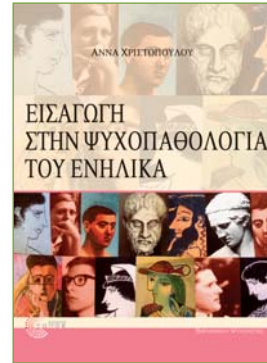
Τιμή: 50,00 €

Το νέο, περιεκτικό και ολοκληρωμένο *Λεξικό Ψυχολογίας* είναι ένα εμπνευσμένο και φιλόδοξο έργο που έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στη βιβλιογραφία της σύγχρονης ελληνικής ψυχολογικής επιστήμης. Αποτέλεσμα πολύχρονης και συστηματικής συγγραφής και επεξεργασίας, περιλαμβάνει περισσότερους από 7.000 όρους από όλους τους κλάδους, τις ειδικότητες και τις κατευθύνσεις της ψυχολογίας, αλλά και από σχετιζόμενες με αυτήν επιστήμες (φιλοσοφία, κοινωνιολογία, βιολογία, γλωσσολογία, στατιστική, εκπαίδευση κ.λπ.). Στις σημαντικές καινοτομίες του συγκαταλέγονται:

- Δίγλωσση απόδοση (ελληνικά και αγγλικά) των όρων.
- Αναλυτική επεξήγηση και σύνδεση των λημμάτων μεταξύ τους.
- Παρουσίαση εναλλακτικών αποδόσεων, συνωνύμων και αντιθέτων.
- Ενότητα με βιογραφικές πληροφορίες για τους σπουδαιότερους ψυχολόγους.
- Εκτενές αγγλοελληνικό λεξιλόγιο όρων.

Εισαγωγή στην ψυχοπαθολογία του ενήλικα

Βασικό και περιεκτικό εγχειρίδιο ψυχοπαθολογίας, το βιβλίο αναφέρεται στους προβληματισμούς που αφορούν στον ορισμό της ψυχοπαθολογίας, περιγράφει τα κύρια σύγχρονα ταξινομικά συστήματα (DSMIV-TR και ICD-10) και τις βασικές μεθόδους αξιολόγησης, ανατρέχει στην ιστορική αναδρομή της μελέτης της ψυχοπαθολογίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και καλύπτει το σύνολο των ψυχικών διαταραχών των ενηλίκων. Το εγχειρίδιο απευθύνεται σε φοιτητές και επαγγελματίες της ψυχικής υγείας. Παράλληλα, το απλό και κατανοητό ύφος γραφής του το καθιστά προσιτό και στο ευρύ κοινό που θα ήθελε να εντρυφήσει στα θέματα της ψυχοπαθολογίας.



Σελ.: 786

Σχήμα: 20 x 26

ISBN: 978-960-6760-70-9

Τιμή: 72,70 €

Συλλογικό έργο

Παιδιά και έφηβοι με ψυχοκοινωνικές και μαθησιακές διαταραχές

Στρατηγικές παρέμβασης

Επιστημονική επιμέλεια: Ηλίας Κουρκούτας & Jean-Pierre Chartier

Το βιβλίο επιχειρεί μια ζωντανή και πολυδιάστατη παρουσίαση της σύγχρονης έρευνας και των επίκαιρων προβληματισμών σε κείρια ζητήματα του χώρου της κλινικής σχολικής ψυχολογίας και της ειδικής αγωγής. Τα θέματα που πραγματεύεται έχουν άξονα τις αποτελεσματικές παρεμβάσεις σε μια σειρά διαταραχών και πλαισίων: οικοσυστημικές, θεραπεία οικογένειας, παρεμβάσεις σε διαταραχές της παιδικής και εφηβικής ηλικίας, διαταραχές αυτιστικού φάσματος, μάθησης, ψυχοκοινωνικές, και δυσκολίες προσαρμογής, προβλήματα εξάρτησης από ουσίες, διαταραχές διατροφής, αγχώδεις διαταραχές και υπερκινητικότητα, ειδικές παρεμβάσεις (παιγνιοθεραπεία, θεατροπαιδαγωγική, δραματοθεραπεία, θεραπεία μέσω ζώων κ.ά.). Η συνεισφορά του, πέρα από το πλήθος των θεματικών, έχει κυρίως να κάνει με το ευρύ φάσμα των διαφορετικών προσεγγίσεων.



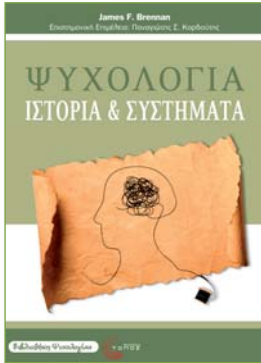
Σελ.: 544

Σχήμα: 20 x 26

ISBN: 978-960-6760-67-9

Τιμή: 40,90 €

Ψυχολογία: Ιστορία και συστήματα



Σελ.: 600
 Σχήμα: 17 x 24
 ISBN: 978-960-6863-12-7
 Τιμή: 49,50 €

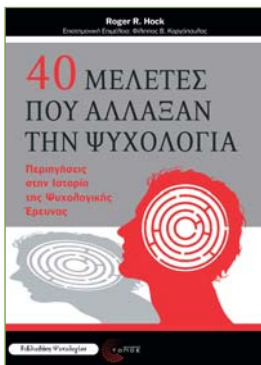
Μετάφραση: Καλλιόπη Παπάζογλου

Επιστημονική επιμέλεια: Παναγιώτης Κορδούτης

Ο James Brennan, με απλότητα και διαύγεια, τοποθετεί τη γέννηση, μεταμόρφωση, πορεία και εξέλιξη των ψυχολογικών ιδεών στο εκάστοτε κοινωνικοπολιτισμικό τους πλαίσιο, αναδεικνύοντας τη φιλοσοφική, επιστημονική και κοινωνική τους σημασία, τη μεταξύ τους συνοχή, την αντίθεσή τους, τη διαλεκτική τους σχέση και τη δυναμική της προοπτικής τους. Κλασικό βιβλίο στην αγγλόφωνη βιβλιογραφία, που βρίσκεται στην έκτη έκδοσή του, θεωρείται ιδανικό για τη διδασκαλία της Ιστορίας της Ψυχολογίας και των Συστημάτων της σε πανεπιστημιακό επίπεδο. Πολύτιμο, επίσης, και για τον γενικό αναγνώστη, που τον βοηθά να κατανοήσει την ψυχολογία ως επιστήμη και να εξοικειωθεί με τις έννοιές της.

Roger R. Hock

40 μελέτες που άλλαξαν την ψυχολογία



Σελ.: 528
 Σχήμα: 17 x 24
 ISBN: 978-960-6863-13-4
 Τιμή: 45,40 €

Μετάφραση: Λυδία Πολυζοπούλου

Επιστημονική επιμέλεια: Φίλιππος Καργόπουλος

Στα 130 χρόνια ύπαρξής της ως επιστήμης, η ψυχολογία δεν έχει καταλήξει σε μια αποδεκτή από όλους ενιαία θεωρία. Έχει όμως να επιδείξει έναν τεράστιο αριθμό ερευνητικών πορισμάτων που ανήκουν σε μια ευρύτατη ποικιλία περιοχών έρευνας και εφαρμογών. Ο Roger R. Hock συγκέντρωσε στο βιβλίο του τις σημαντικότερες από αυτές τις έρευνες-ορόσημα και τις παρουσιάζει ταξινομημένες ανά τέσσερις σε δέκα περιοχές ψυχολογικής γνώσης. Ευχάριστο ανάγνωσμα για το ευρύ κοινό, αλλά και ιδανική εισαγωγή για τους φοιτητές της ψυχολογίας, μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί σε μαθήματα ιστορίας της ψυχολογίας καθώς και ως συμπληρωματικό ανθολόγιο για μαθήματα επιστημολογίας της ψυχολογίας. Χρησιμοποιείται ως διδακτικό σύγγραμμα σε περισσότερα από 250 πανεπιστήμια και κολλέγια διεθνώς και έχει μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες.

Σχολικός Εκφοβισμός Σύγχρονες απόψεις

Μετάφραση: Βασιλική Δόμπολα - Άκης Γιοβαζολιάς
Επιστημονική επιμέλεια: Άκης Γιοβαζολιάς

Κύριο θέμα του βιβλίου είναι η εκφοβιστική συμπεριφορά σε ένα ευρύ φάσμα πλαισίων, όπως είναι οι παιδικοί σταθμοί και τα σχολεία, οι χώροι εργασίας, το σπίτι, οι φυλακές και οι χώροι του αθλητισμού. Ο Dr Ken Rigby αντλεί τα συμπεράσματά του από τις εκτεταμένες έρευνες που έχει κάνει σε διάφορες χώρες και σε διαφορετικά κοινωνικά πλαίσια. Εξετάζει κριτικά τους προτεινόμενους τρόπους αντιμετώπισης των καταστάσεων θυματοποίησης και μελετά τις διαστάσεις του εκφοβισμού, συμπεριλαμβάνοντας τα χαρακτηριστικά που καθορίζουν τον εκφοβισμό και τις βλάβες που προκαλεί, τις πιθανές εξηγήσεις για την εκφοβιστική συμπεριφορά, την επιρροή των γονέων στην ανατροφή και τη διαμόρφωση της προσωπικότητας των παιδιών, τη συμβολή του περιβάλλοντος, τον ρόλο του φύλου, της φυλής και του πολιτιστικού υπόβαθρου, τις σύγχρονες απόψεις όσον αφορά στις μεθόδους πρόληψης και παρέμβασης για να σταματήσει ο εκφοβισμός.



Σελ.: 392
 Σχήμα: 17 x 24
 ISBN: 978-960-6760-98-3
 Τιμή: 29,30 €

Συλλογικό έργο

Εφαρμογές στο σχολικό περιβάλλον
Επιστημονική επιμέλεια: Δημήτρης Νικολόπουλος

Η Σχολική Ψυχολογία αποτελεί αυτόνομο κλάδο της ψυχολογίας, που στοχεύει στην παροχή αξιόπιστων ψυχολογικών υπηρεσιών στα πλαίσια του εκπαιδευτικού συστήματος, από επαγγελματίες σχολικούς ψυχολόγους με εξειδικευμένες επιστημονικές γνώσεις τόσο στην ψυχολογία όσο και στην εκπαίδευση. Στην Ελλάδα, η Σχολική Ψυχολογία έχει σύντομη ιστορία και, μέχρι στιγμής, εξαιρετικά μικρό εύρος απήχησης αλλά και νομοθετικής κατοχύρωσης. Τα τελευταία χρόνια, ειδικοί επιστήμονες και επαγγελματίες καταβάλλουν συστηματικές προσπάθειες για να δώσουν το στίγμα της Σχολικής Ψυχολογίας στη χώρα μας. Οι συγγραφείς του τόμου, στην πλειονότητά τους πανεπιστημιακοί καθηγητές, συμβάλλουν στην εμπέδωση του αντικείμενου, τονίζοντας το πολύτιμο των υπηρεσιών για την αντιμετώπιση των πολλαπλών και πολυσύνθετων προβλημάτων της σύγχρονης εποχής.

Σχολική Ψυχολογία



Σελ.: 308
 Σχήμα: 17 x 24
 ISBN: 978-960-6863-02-8
 Τιμή: 26,30 €

Βιωματική μάθηση

Ένας πρακτικός οδηγός για εκπαιδευτικούς και ψυχολόγους



Σελ.: 168

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-00-4

Τιμή: 22,20 €

Το εκπαιδευτικό μας σύστημα επικεντρώνεται στην ακαδημαϊκή ανάπτυξη των μαθητών, περιθωριοποιώντας ή ελαχιστοποιώντας τις συναισθηματικές και διαπροσωπικές τους ανάγκες. Έτσι οι μαθητές, αφενός, στερούνται τη χαρά της ανακάλυψης της νέας γνώσης και, αφετέρου, ωθούνται στην υιοθέτηση μιας στείρας βαθμοθηρικής νοοτροπίας, η οποία ενισχύει την έλλειψη αλληλοσεβασμού και ειλικρίνειας και την υιοθέτηση μιας παθητικής στάσης απέναντι στη ζωή. Στη βιωματική μάθηση, ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τη δυναμική της ομάδας, τη συναισθηματική έκφραση και την έκθεση σε νέες εμπειρίες για να συντονίσει αποτελεσματικά την εκπαιδευτική διαδικασία.

Η *Βιωματική Μάθηση* είναι ένας πρακτικός οδηγός υλοποίησης δραστηριοτήτων βιωματικής μάθησης στις θεματικές της κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής και απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς, τους ψυχολόγους, τους εμπυκωτές και τα άτομα που εργάζονται με ομάδες παιδιών.

Συλλογικό έργο

Τέχνη, Παιχνίδι, Αφήγηση



Σελ.: 664

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-17-2

Τιμή: 47,50 €

Ψυχολογικές και ψυχοπαιδαγωγικές διαστάσεις Επιστημονική επιμέλεια: Μάριος Πουρκός

Το βιβλίο παρουσιάζει θεμελιώδεις θεωρητικούς και ερευνητικούς προβληματισμούς σχετικά με τις ψυχολογικές και ψυχοπαιδαγωγικές διαστάσεις της τέχνης, του παιχνιδιού και της αφήγησης. Μερικά από τα θέματα που εξετάζονται αφορούν:

- στις ψυχολογικές και ψυχοπαιδαγωγικές θέσεις και κριτικές του L.S. Vygotsky, σχετικά με την τέχνη και τα αισθητικά φαινόμενα,
- στις βασικές προσεγγίσεις της Αισθητικής Παιδείας ως προς τους απώτερους σκοπούς της και τις μεθόδους της,
- στη χρήση της τέχνης, του παιχνιδιού και της αφήγησης στην εκπαιδευτική/διδακτική και μαθησιακή διαδικασία, και στον ρόλο τους στις γνωστικές (γνωσιακές), αναπτυξιακές, διαλογικές/επικοινωνιακές, διαπροσωπικές, κοινωνικο-ηθικές και ψυχοθεραπευτικές διαδικασίες.

Ψυχολογία του συναισθήματος Διαπροσωπικές, βιωματικές και γνωστικές προσεγγίσεις

Επιστημονική επιμέλεια: Κωνστ. Καφέτσιος

Το παρόν βιβλίο, μέρος της σειράς «Αρχές της Κοινωνικής Ψυχολογίας» των εκδόσεων Psychology Press, αναλύει βασικά ζητήματα ορισμού και μέτρησης του συναισθήματος, συμπεριλαμβανομένων των συνειδητών και ασυνειδητών διαδικασιών, του πώς οι κοινωνικές καταστάσεις και οι σχετικές κοινωνιογνωστικές διαδικασίες διαμορφώνουν τα συναισθήματα, τις διαδικασίες ρύθμισης και διάχυσης του συναισθήματος στις σχέσεις μέσα και ανάμεσα στις ομάδες, τους τρόπους με τους οποίους η κουλτούρα διαμορφώνει συναισθηματικές δομές και λειτουργίες. Η συνοπτική εισαγωγή, η έμφαση σε πειραματικές μελέτες και τα παραδείγματα συγκεκριμένων πειραμάτων καθιστούν το βιβλίο ιδανικό εγχειρίδιο για τη διδασκαλία του συναισθήματος σε φοιτητές τμημάτων Ψυχολογίας αλλά και των Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών επιστημών.



Υπό έκδοση
Σχήμα: 17 x 24
ISBN: 978-960-6863-73-8

Πέτρος Ρούσσος

Οι βασικές γνωστικές διεργασίες

Το βιβλίο αυτό αποτελεί το πρώτο μέρος μιας εισαγωγής στον κλάδο της γνωστικής ψυχολογίας και στις βασικές γνωστικές διεργασίες. Συγκεκριμένα, καλύπτει σε βάθος τις γνωστικές λειτουργίες της προσοχής, της αντίληψης και της μνήμης. Περιλαμβάνει επίσης μια ευρεία επισκόπηση της ιστορίας της γνωστικής ψυχολογίας και των μεθόδων της, ενώ διαπραγματεύεται και τα θέματα της φυσιολογίας των γνωστικών διεργασιών, της μάθησης, και της οργάνωσης και αναπαράστασης της γνώσης. Είναι γραμμένο κυρίως για προπτυχιακούς φοιτητές ψυχολογίας, αλλά ταυτόχρονα αποτελεί ένα σύγχρονο και φιλικό εγχειρίδιο για εκείνον τον αναγνώστη ο οποίος, χωρίς καμία προηγούμενη επαφή με την επιστήμη της ψυχολογίας, θέλει να μελετήσει τις διεργασίες που μας επιτρέπουν να κατανοούμε τον κόσμο.



Υπό έκδοση
Σχήμα: 17 x 24
ISBN: 978-960-499-000-9

Γνωστική Ψυχολογία

Για μια καλύτερη φροντίδα της ψυχικής υγείας



Σελ.: 312

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-79-0

Τιμή: 28,00 €

Μετάφραση: Μαρία Δερμεντζή

Επιστημονική επιμέλεια: Στέλιος Στυλιανίδης

Φροντίδα βασισμένη στην ηθική και την εμπειρία χωρίς την επιστημονική απόδειξη δεν είναι άρτια, όπως, αντίστοιχα, φροντίδα που αποκλείει την ηθική είναι απαράδεκτη. Το βιβλίο αυτό είναι ένας συνοπτικός οδηγός στον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και αξιολόγηση σύγχρονων υπηρεσιών ψυχικής υγείας, παρέχοντας τα σχετικά τεκμήρια (evidence) για την υποστήριξη των απαραίτητων επιλογών μεταξύ εναλλακτικών μοντέλων φροντίδας. Το βιβλίο αναλύει το πώς αυτό μπορεί να επιτευχθεί, συνοπλογίζοντας τις ανάγκες των ψυχικά πασχόντων στον γενικό πληθυσμό, τους διαθέσιμους πόρους στην κοινότητα και την αναγκαιότητα της εφαρμογής ρυθμίσεων κοινωνικής πολιτικής. Επίσης, δίνει στους αναγνώστες ουσιαστική καθοδήγηση στην ανάπτυξη υπηρεσιών ψυχικής υγείας με παραδείγματα από τις καλύτερες πρακτικές παγκοσμίως.

Κοινότητα & ψυχιατρική μεταρρύθμιση Η εμπειρία της Εύβοιας 1988-2008

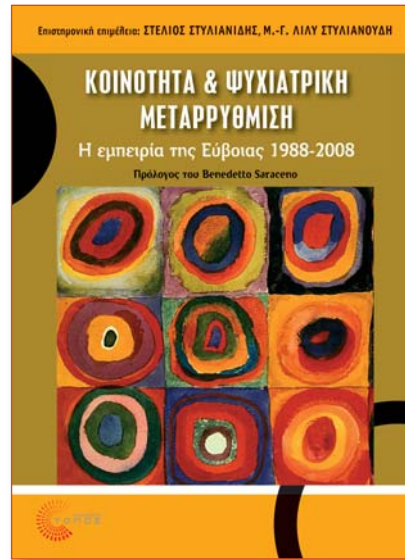
Επιστημονική επιμέλεια:

Στέλιος Στυλιανίδης, Μ.-Γ. Λίλυ Στυλιανούδη

Η πραγματοποίηση του σύγχρονου και ριζοσπαστικού στην εποχή του (1988) σχεδίου ψυχιατρικής μεταρρύθμισης στην Εύβοια είναι η αφετηρία για τις ψυχιατρικές μεταρρυθμίσεις στη χώρα μας. Οι επιστήμονες, μέσα από προσωπικές μαρτυρίες, εστιάζουν μεταξύ άλλων:

- Στην πολυπλοκότητα του εγχειρήματος,
- Στις αντιστάσεις και προκαταλήψεις απέναντι στη νέα αντίληψη για την ψυχική ασθένεια και την προσπάθεια άρσης του αποκλεισμού των πασχόντων.
- Στη συγκρουσιακή υποδοχή των πρώτων Ευβοέων ασθενών που αποιδρυματοποιήθηκαν από το άσυλο του Κρατικού Θεραπευτηρίου Λέρου.
- Στις καινοτόμους αρχές της ψυχικής υγείας, χωρίς νοσηλεία σε ψυχιατρικό νοσοκομείο.

Το βιβλίο μέσα από συγκεκριμένη εμπειρία θέτει πολιτικό, επιστημονικό, κοινωνικό, θεσμικό προβληματισμό σκέψης και αναστοχασμού σχετικά με την επίκαιρη μέχρι και σήμερα έκβαση των επιχειρούμενων μεταρρυθμίσεων στη χώρα μας.



Σελ.: 480

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-01-1

Τιμή: 30,30 €

Γλωσσική ανάπτυξη και διαταραχές



Σελ.: 424

Σχήμα: 20 x 26

ISBN: 978-960-6760-66-2

Τιμή: 40,90 €

Επιστημονική επιμέλεια: Δημήτρης Νικολόπουλος

Ένα σημαντικό για την ελληνική βιβλιογραφία εγχειρίδιο, που επιχειρεί την πολύπλευρη περιγραφή του φαινομένου της γλωσσικής ανάπτυξης, καλύπτοντας τις βασικές παραμέτρους της, όπως: το νευροφυσιολογικό υπόβαθρο της γλωσσικής ανάπτυξης, την ανάπτυξη της αντίληψης της ομιλίας και της ακουστικής πρόσληψης, τις εκδηλώσεις της βαρηκοΐας και κώφωσης κ.ά.

Οι συγγραφείς του τόμου, ειδικοί με διαφορετική επιστημονική κατάρτιση (ψυχολόγοι, λογοθεραπευτές, ωτορινολαρυγγολόγοι), πέτυχαν να παρουσιάσουν με απλό και κατανοητό τρόπο τα επιστημονικά δεδομένα και παράλληλα να σταθούν σε ζητήματα που άπτονται της καθημερινής κλινικής πρακτικής. Το βασικό επιστημονικό εγχειρίδιο που δημιούργησαν μπορεί να αποτελέσει για τον αναγνώστη μια χρήσιμη αφετηρία για την ενημέρωσή του πάνω σε θέματα ανάπτυξης της γλώσσας και των διαταραχών της.

Νοτική καθυστέρηση

Θεωρία και πράξη

Μετάφραση: Χαρά Λυμπεροπούλου

Επιστημονική επιμέλεια: Αθηνά Ζώνιου-Σιδέρη,

Ευδοξία Ντεροπούλου-Ντέρου

Το βιβλίο είναι μια ολοκληρωμένη εισαγωγή στον τομέα της εργασίας με άτομα με νοτική καθυστέρηση και παρέχει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο για την τροφοδότηση της σωστής επαγγελματικής πρακτικής και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των ατόμων που ανήκουν σε αυτή την ομάδα.

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο εγχειρίδιο που βοηθά τον αναγνώστη να κατανοήσει σε βάθος την εφαρμογή της θεωρίας, καθώς κάθε κεφάλαιό του περιλαμβάνει σύντομες μελέτες περίπτωσης, και το οποίο καθίσταται ένας πρακτικός όσο και προσιτός οδηγός, για όλους όσους ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με τον τομέα της νοτικής καθυστέρησης και εκείνους που έχουν κάποιο συγγενή ή φίλο με νοτική καθυστέρηση.



Σελ.: 280

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6760-90-7

Τιμή: 30,30 €

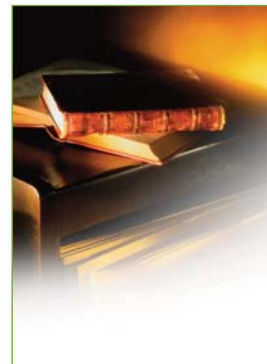
Dr. William Lee Heward

Παιδιά με ειδικές ανάγκες

Μία εισαγωγή στην Ειδική Εκπαίδευση

Επιστημονική επιμέλεια: Αγγελική Δαβάζογλου, Κωνσταντίνος Κόκκινος

Το βιβλίο αποτελείται από τρία μέρη. Στο πρώτο συζητώνται βασικές έννοιες της ειδικής αγωγής, αναλύονται ζητήματα πλαισίου και αξιολόγησης, εκπαιδευτικού σχεδιασμού και ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Το δεύτερο μέρος αναφέρεται σε δέκα κατηγορίες ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών (νοτική καθυστέρηση, μαθησιακές δυσκολίες, συναισθηματικές και συμπεριφορικές διαταραχές, διαταραχές αυτιστικού φάσματος, επικοινωνίας, ακοής και όρασης, σωματική αναπηρία, υπερκινητικότητα, πολλαπλές αναπηρίες και χαρισματικότητα). Στο τρίτο μέρος εξετάζονται η ειδική αγωγή στην προσχολική ηλικία και θέματα σχετικά με τη μετάβαση των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες από τη σχολική στην ενήλικη ζωή.



Υπό έκδοση

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-499-000-9

Στατιστικές μέθοδοι στις Κοινωνικές Επιστήμες



Σελ.: 488

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-80-6

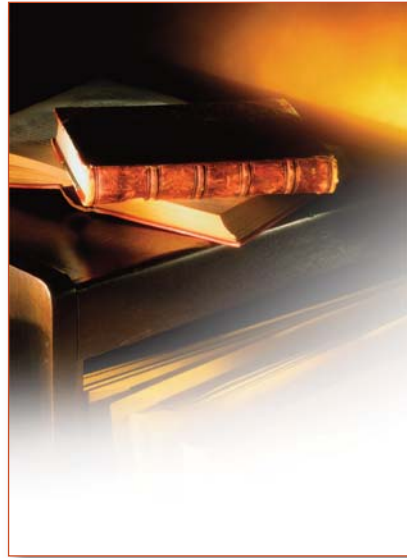
Τιμή: 47,90 €

Η Στατιστική είναι πλέον ένα αναπόσπαστο κομμάτι της ποσοτικής ανάλυσης στον χώρο των κοινωνικών επιστημών και των επιστημών της αγωγής. Το παρόν βιβλίο φιλοδοξεί να παρουσιάσει τις κυριότερες τεχνικές της στατιστικής ανάλυσης στα συγκεκριμένα πεδία. Απευθύνεται σε όσους ξεκινούν την ενασχόλησή τους με τον χώρο της στατιστικής ανάλυσης των δεδομένων αλλά και στους πιο έμπειρους ερευνητές (π.χ. μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες, ερευνητές), οι οποίοι επιθυμούν να ενημερωθούν για εξελιγμένες μεθοδολογίες στον χώρο της εφαρμοσμένης Στατιστικής.

Το κυρίαρχο πνεύμα του βιβλίου είναι η παρουσίαση των διαφόρων στατιστικών τεχνικών χωρίς τη χρήση «δύσκολων» μαθηματικών εννοιών, οι οποίες πολλές φορές λειτουργούν αποτρεπτικά για το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Για τον λόγο αυτό οι συγγραφείς επικεντρώθηκαν στη «χρηστική» διάσταση της Στατιστικής με εφαρμογές κυρίως (αλλά και όχι μόνο) μέσω του λογισμικού Statistical Package for the Social Sciences (SPSS). Για τον μνημένο στα μαθηματικά, ωστόσο, αναγνώστη υπάρχουν αρκετές αναφορές στη μαθηματική μεθοδολογία, οι οποίες όμως δεν είναι απαραίτητες για την πρακτική κατανόηση των στατιστικών τεχνικών από όσους δεν έχουν το κατάλληλο υπόβαθρο.

Στατιστική στις επιστήμες της συμπεριφοράς με τη χρήση του SPSS

Το βιβλίο αυτό αποτελεί έναν απλό οδηγό και ταυτόχρονα ένα άρτιο επιστημονικό εγχειρίδιο, το οποίο έρχεται να καταρρίψει τον μύθο της στατιστικής ως ενός δυσνόητου και απαιτητικού – από άποψη μαθηματικών γνώσεων – αντικείμενου. Απευθύνεται τόσο στους φοιτητές όσο και στους κοινωνικούς επιστήμονες οι οποίοι αποζητούν ένα χρήσιμο εργαλείο για την εκπαιδευτική και την ερευνητική τους δραστηριότητα. Στην παρούσα πλήρως αναθεωρημένη έκδοσή του έχει συμπεριληφθεί η ανάλυση των ερευνητικών δεδομένων με τη χρήση του λογισμικού SPSS 19. Το βιβλίο υποστηρίζεται από έναν ιστοτόπο, στον οποίο οι αναγνώστες θα βρουν αρχεία με PowerPoint παρουσιάσεις των κυριότερων σημείων του κάθε κεφαλαίου, τα αρχεία δεδομένων για όλα τα παραδείγματα των αναλύσεων που παρουσιάζονται καθώς και άλλο χρήσιμο υλικό.



Υπό έκδοση

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-69-1

Η ανάλυση ποσοτικών δεδομένων



Σελ.: 160

Σχήμα: 13,8 x 20,5

ISBN: 978-960-6760-71-6

Τιμή: 20,20 €

Μετάφραση-Επιστημονική επιμέλεια: Ηλίας Αθανασιάδης

Το βιβλίο περιλαμβάνει όλα όσα ένας φοιτητής ή ένας ερευνητής θα επιθυμούσε να γνωρίζει, προκειμένου να μπηθεί στις τεχνικές της «ποσοτικής έρευνας» ώστε να μπορεί στη συνέχεια να εμβαθύνει σε πιο ειδικά θέματα. Είναι ίσως η πρώτη φορά που παρουσιάζονται στο ελληνικό κοινό κατά τρόπο απλό, κατανοητό και ελκυστικό:

- η συζήτηση για τη συγκρότηση ενός δείγματος,
- η παρουσίαση της έννοιας της δειγματοληψίας,
- η θεώρηση των μεταβλητών και των διεργασιών στις οποίες αυτές υπόκεινται πριν την τελική ανάλυση.

Στο ίδιο πνεύμα παρουσιάζονται οι πρόσφορες μέθοδοι για την αποτύπωση των συσχετίσεων μεταξύ των μεταβλητών και τη διερεύνηση της υφιστάμενης συσαστικής σχέσης μεταξύ αυτών.

Χρήσιμο σε φοιτητές και νέους ερευνητές όχι μόνο στον χώρο των Κοινωνικών, των Πολιτικών Επιστημών και του Μάρκετινγκ, αλλά και σε όλους τους τομείς όπου γίνονται ή μπορούν να γίνουν μετρήσεις.

Ποιοτική έρευνα στην Ψυχολογία και την Εκπαίδευση Επιστημολογικά, μεθοδολογικά και ηθικά ζητήματα

Το παρόν βιβλίο, ιδιαίτερα χρήσιμο σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές αλλά και νέους ερευνητές, έρχεται να καλύψει σημαντικά κενά στην πραγμάτευση καίριων θεωρητικών, οντολογικών, επιστημολογικών, αξιολογικών, ηθικών, πολιτικών και μεθοδολογικών ζητημάτων της ποιοτικής έρευνας στη σύγχρονη ψυχολογία και την εκπαίδευση, που αφορούν: (1) στις βασικές θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο πεδίο των κοινωνικών επιστημών και την κριτική που τους έχει ασκηθεί, (2) στα θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της εθνογραφικής διερεύνησης της παιδικής ηλικίας, και (3) σε ορισμένες ποιοτικές μεθόδους έρευνας που σχετίζονται με τις διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης.



Σελ.: 784

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-76-9

Τιμή: 52,00 €

Εισαγωγή-Επιμέλεια: **Μάριος Α. Πουρκός & Μανόλης Δαφέρμος**

Ποιοτική έρευνα στις Κοινωνικές Επιστήμες

Το βιβλίο πραγματεύεται καίρια θεωρητικά, οντολογικά, επιστημολογικά, αξιολογικά, ηθικά, πολιτικά και μεθοδολογικά ζητήματα της ποιοτικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες, που αφορούν: (1) στις θεωρητικές προσεγγίσεις στο πεδίο των κοινωνικών επιστημών και στον ρόλο που αυτές διαδραματίζουν στον ερευνητικό σχεδιασμό, (2) στις προϋποθέσεις και στις συνθήκες διεξαγωγής της έρευνας και στις εν γένει διαδικασίες ανάπτυξης και εφαρμογής της επιστημονικής γνώσης, (3) στη μεθοδολογική προβληματική της ποιοτικής έρευνας και στις απόπειρες άρσης του διπόλου των ποιοτικών και ποσοτικών μονομερειών με την ανάπτυξη κριτικών διαλεκτικών μεθοδολογιών. Παρουσιάζονται, επίσης, οι βασικές παραδοχές, οι ιστορικές καταβολές, το ερευνητικό βεληνεκές και οι δυνατότητες και τα όρια ορισμένων ποιοτικών μεθόδων έρευνας, όπως η βιογραφική-αφηγηματική μέθοδος, η φαινομενολογική μέθοδος, η συμμετοχική παρατήρηση, καθώς και ζητήματα που αφορούν στις μεικτές μεθόδους έρευνας.



Σελ.: 568

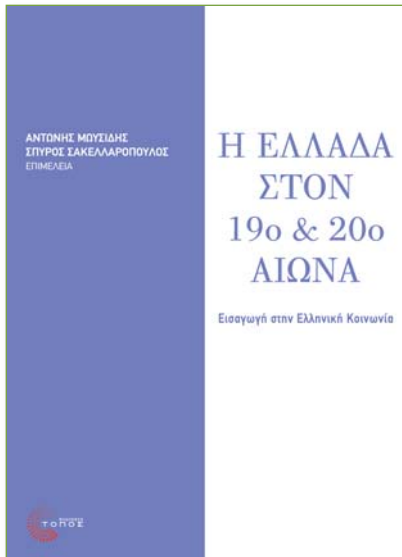
Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-75-2

Τιμή: 40,90 €

Η Ελλάδα στον 19ο & 20ό αιώνα

Εισαγωγή στην Ελληνική Κοινωνία



Σελ.: 488

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-72-1

Τιμή: 32,90 €

Στο βιβλίο αυτό, ως εισαγωγή στη μελέτη της ελληνικής κοινωνίας, καταβάλλεται η προσπάθεια να απεικονισθεί και να αναλυθεί, μέσα από τα κείμενα 20 ειδικών επιστημόνων, η ευρύτερη δυνατή εικόνα της πορείας της από την ίδρυση του ελληνικού κράτους μέχρι σήμερα. Αναλύονται βασικές συνιστώσες της συγκρότησης και λειτουργίας της, που επιτρέπουν στον αναγνώστη να αποκτήσει μία συνολική εικόνα της φυσιογνωμίας και να προσεγγίσει ερμηνευτικά τις σύγχρονες λειτουργίες και δυσλειτουργίες.

Οι θεματικές ενότητες που αναλύονται, χωρίς να εξαντλούν όλο το δυνατό φάσμα των ζητημάτων, καλύπτουν και τους δύο αιώνες (19ο και 20ό), κατά την ίδια κατανομή, πλην δύο ειδικών θεμάτων (Κυπριακό ζήτημα και η Ελλάδα στην Ευρωπαϊκή Ένωση), περιλαμβάνοντας την ανάλυση των κοινωνικών δομών, το αγροτικό ζήτημα, τις πολιτικές δυνάμεις, την οικονομία, την εξωτερική πολιτική, την καθημερινή ζωή και τις τέχνες, τον πολιτισμό και την κίνηση των ιδεών.

Κοινωνικές θεωρίες εν δράσει Εννοιολογικός και ιδεολογικός μετασχηματισμός

Το κεντρικό ερώτημα που τίθεται και απαντάται στο βιβλίο αφορά στις σχέσεις της κοινωνικής επιστήμης και θεωρίας με την πολιτική και την ιδεολογία. Πώς μπορεί άραγε να εξηγηθεί η εμφάνιση και η διάχυση νέων θεωριών της δράσης από τη δεκαετία του 1960 και εντεύθεν και ποια είναι η σχέση τους με το ιδεολογικό μόρφωμα που σήμερα κυριαρχεί; Ο συγγραφέας αναζητεί την απάντηση μέσα από μια έρευνα που οργανώνεται γύρω από δύο κεντρικούς παράγοντες και τις μεταξύ τους συνδέσεις. Η απάντηση σχετίζεται με την εφαρμογή των ιδεωδών που τέθηκαν τη δεκαετία του 1960 και στηρίζεται στη σύνδεση δύο παραγόντων, αυτόν της κοινωνιολογίας των κοινωνικών επιστημών και της επισημολογίας τους.



Σελ.: 432

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-45-5

Τιμή: 27,00 €

Αντώνης Γεωργούλας

Το πρόταγμα της ισότητας και η γένεση της Κοινωνιολογίας

Το βιβλίο οργανώνεται γύρω από το μείζον ζήτημα της ιστορίας και κυρίως της ιστορικότητας της κοινωνιολογίας. Διαπερνώντας τους θεωρητικούς πόλους (Χομπς, Ρουσό, Σπένσερ, Μαρξ, Παρέτο, Ντιρκάιμ, Βέμπερ), απαντά σε βασικά ζητήματα της κοινωνιολογικής θεωρίας, όπως:

- Το μείζον πρόβλημα της ιστορικότητας της κοινωνιολογίας.
- Η γενεαλογία της κοινωνιολογικής θεωρίας και η σχέση της με τη διαλεκτική ανθρωπολογία.
- Η κοινωνιολογική θεωρία και η πολιτική.
- Οι αντιλήψεις περί κοινωνικής αξίας και η ιδεολογική νομιμοποίηση των ανισοτήτων και των παγκόσμιων ιεραρχιών.

Το βιβλίο μυσεί τον αναγνώστη στις κεντρικές θεματικές της κοινωνιολογικής θεωρίας, η οποία νοείται ως συνιστώσα μιας διαλεκτικής ανθρωπολογίας.



Σελ.: 392

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6760-47-1

Τιμή: 25,20 €

Ποιοτικές μέθοδοι στην έρευνα της Κοινωνικής Εργασίας



Σελ.: 488

Σχήμα: 15,5 x 23,5

ISBN: 978-960-6863-78-3

Τιμή: 35,40 €

Επιστημονική επιμέλεια: Θεανώ Καλλινικάκη

Τόσο η ποιοτική έρευνα όσο και η κοινωνική εργασία στοχεύουν στην αλληλεπίδραση ακροατή-αφηγητή και στην από κοινού γνώση-κατανόηση της μελετώμενης κατάστασης, των αιτίων και των επιπτώσεών της.

Το βιβλίο αναφέρεται στις μεθόδους διεξαγωγής και ανάλυσης της ποιοτικής έρευνας και σε πτυχές που αφορούν στους κλινικούς ερευνητές, όπως η κριτική απόσταση, η ευελιξία, η ενσυναίσθηση, η μη προϊδεασμένη αντίληψη, καθώς και τα θέματα δεοντολογίας που ανακύπτουν κατά τη διεξαγωγή της έρευνας αλλά και κατά τη δημοσιοποίηση των ευρημάτων. Ολοκληρώνεται με δείγματα αξιοποίησης ποιοτικών μεθόδων έρευνας, σε ειδικευμένα πεδία άσκησης και προσεγγίσεις της κοινωνικής εργασίας και στην κοινοτική εργασία. Το βιβλίο απευθύνεται σε φοιτητές κοινωνικών επιστημών και κλινικούς ερευνητές.

Σειρά: Σπουδαστήριο Κοινωνικής και Κοινοτικής Εργασίας
Διεύθυνση: Θεανώ Καλλινικάκη & Αγάπη Κανδυλάκη

Η συμβουλευτική στην Κοινωνική Εργασία

Οι σημαντικές ελλείψεις στην ελληνική βιβλιογραφία έκαναν επιτακτική την ανάγκη ενός βιβλίου όπου να συνδέεται η θεωρητική αναφορά σε μεθόδους παρέμβασης της κοινωνικής εργασίας με τις δεξιότητες και τις τεχνικές μικροσυμβουλευτικής.

Η συμβουλευτική στην κοινωνική εργασία είναι το πρώτο σύγγραμμα που εστιάζει στον πυρήνα της ολιστικής-γενικευμένης προσέγγισης της κοινωνικής εργασίας, στις δεξιότητες επικοινωνίας και στις τεχνικές της συνέντευξης και της συμβουλευτικής, οι οποίες ισχύουν ανεξάρτητα από τη σχολή σκέψης που ακολουθεί ο επαγγελματίας, την ισχύουσα κοινωνική πολιτική, το πολιτισμικό πλαίσιο, τον φορέα άσκησης ή το εφαρμοζόμενο πρόγραμμα κοινωνικών παροχών.

Στο βιβλίο παρουσιάζονται και συζητώνται οι σύγχρονες ολιστικές προσεγγίσεις της συμβουλευτικής κοινωνικής εργασίας για την αναζήτηση, αποκάλυψη, επίγνωση και εκπλήρωση των ικανοτήτων των συμβουλευομένων. Πλούσιο σε παραδείγματα, καθίσταται πολύτιμο βοήθημα για τους κοινωνικούς λειτουργούς αλλά και για επαγγελματίες συναφών κλάδων.



Σελ.: 304

Σχήμα: 15,5 x 23,5

ISBN: 978-960-6760-65-5

Τιμή: 22,20 €

Κοινωνική Εργασία με οικογένειες σε κρίση



Σελ.: 260

Σχήμα: 15,5 x 23,5

ISBN: 978-960-6863-38-7

Τιμή: 26,20 €

Η αλλαγή και η εξέλιξη αποτελούν κοινωνικά φαινόμενα συνυφασμένα με την ανθρώπινη φύση και ιδιον γνώρισμα του κοινωνικού περιβάλλοντος. Τις αλλαγές που προκαλούν ισχυρά τραυματικά βιώματα και συμπίπτουν με ελλείμματα πόρων στο περιβάλλον (φυσικές καταστροφές, θάνατος, αποχωρισμός, σεξουαλική κακοποίηση, μετανάστευση σε ξένη χώρα), τα άτομα/οικογένειες τις εκλαμβάνουν ως καταστροφή και περιέρχονται σε ευάλωτη θέση ή και κρίση.

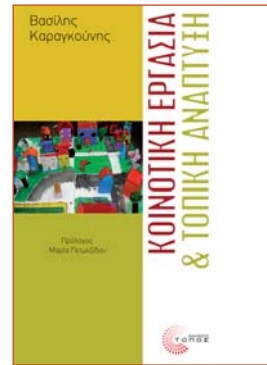
Το βιβλίο πραγματεύεται τις μορφές και τις όψεις που λαμβάνουν τα φαινόμενα που ενδέχεται να συμβάλουν στην εκδήλωση κρίσης, καθώς και την πρακτική της κοινωνικής εργασίας προς επίλυσή της. Παρουσιάζει το θεωρητικό πλαίσιο και καταγράφει τα βήματα που ακολουθούνται προκειμένου να βοηθηθούν οικογένειες που βρίσκονται σε περιστασιακές ή μακροχρόνιες καταστάσεις κρίσης.

Συστήνεται ανεπιφύλακτα σε κοινωνικούς λειτουργούς, ψυχολόγους, νοσηλευτές, επισκέπτες υγείας, νηπιοβρεφολόγους, και σε στελέχη μονάδων υποδοχής και αντιμετώπισης κρίσεων και ψυχικής υγείας.

Κοινοτική Εργασία & τοπική ανάπτυξη

Οι εξελίξεις που συντελούνται στην ελληνική κοινωνία τα τελευταία χρόνια φέρνουν τις τοπικές κοινωνίες αντιμέτωπες με κρίσιμα ερωτήματα σχετικά με τους στόχους, τις διαδικασίες και τις δυνατότητες άσκησης κοινωνικής πολιτικής και οργάνωσης αναπτυξιακών παρεμβάσεων σε τοπικό επίπεδο. Για την κοινοτική εργασία, οι εξελίξεις αυτές αποτελούν πρόκληση, αφού καλείται να διαμορφώσει «εναλλακτικές» προτάσεις ανάπτυξης, να καταπολεμήσει τον κοινωνικό αποκλεισμό και να συμβάλει στην κοινωνική ένταξη ευάλωτων ομάδων.

Το παρόν βιβλίο αποτελεί ουσιαστική συμβολή σε ένα διάλογο για τους τρόπους ρύθμισης των κοινωνικών προβλημάτων σε τοπικό επίπεδο και τις δυνατότητες διαμόρφωσης ενός αναπτυξιακού σχεδιασμού, κυρίως στις περισσότερο στερημένες περιοχές, που θα συνεκτιμά τις τοπικές ανάγκες και ιδιαιτερότητες. Επικεντρώνεται στη συστηματική παρουσίαση της κοινοτικής εργασίας και τις ποικίλες θεωρητικές προσεγγίσεις, τα μοντέλα και τις εφαρμογές της, τόσο στο εξωτερικό όσο και στην Ελλάδα.



Σελ.: 488

Σχήμα: 15,5 x 23,5

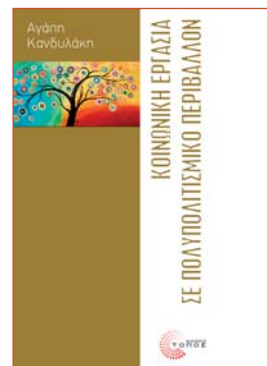
ISBN: 978-960-6760-62-4

Τιμή: 35,30

Αγάπη Κανδυλάκη

Κοινωνική Εργασία σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον

Στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές ευρωπαϊκές κοινωνίες, η κοινωνική εργασία θέτει στο επίκεντρο των ερευνών της την ανάδειξη ευκαιριών και την προώθηση δράσεων για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και του ευ ζην. Στόχοι των παρεμβάσεών της είναι η πρόληψη και αντιμετώπιση των διακρίσεων, του ρατσισμού και του κοινωνικού αποκλεισμού, η κοινωνική ένταξη των πολιτισμικά διαφορετικών ομάδων, με έμφαση στη σύνδεση των μαθητών με την εκπαίδευση και των ενηλίκων με την απασχόληση, και η προώθηση της κοινωνικής συνοχής. Το βιβλίο καλεί τον αναγνώστη σε ένα «αναγνωριστικό» ταξίδι για τη διερεύνηση της πολυπλοκότητας και των δυναμικών που αναπτύσσονται στα σύγχρονα πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα. Ιδιαίτερως επικεντρώνεται στις μουσουλμανικές κοινότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και, ως προς τη χώρα μας, στη μουσουλμανική μειονότητα της Θράκης. Η ανάλυση εμπλουτίζεται με επιλεγμένα παραδείγματα παρεμβάσεων σε υποβαθμισμένους μειονοτικούς οικισμούς και πολυπολιτισμικούς δήμους των νομών Ξάνθης, Ροδόπης και Έβρου.



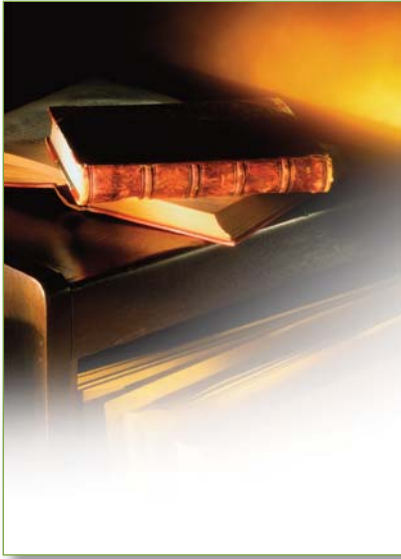
Σελ.: 168

Σχήμα: 15,5 x 23,5

ISBN: 978-960-6863-39-4

Τιμή: 15,20

Από την κλασική παιδαγωγική στην παιδαγωγική της αντίστασης Διδάσκοντας ενάντια στον παγκόσμιο καπιταλισμό και τον νέο ιμπεριαλισμό



Υπό έκδοση

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-499-007-8

Σειρά: Σύγχρονη ριζοσπαστική θεωρία

Διευθυντής σειράς:

Σπύρος Σακελλαρόπουλος

Μετάφραση: Κώστας Θεριανός

Επιστημ. επιμέλεια: Κωνσταντίνος Σκορδούλης

Το βιβλίο περιγράφει ανάγλυφα τις όψεις της καπιταλιστικής αναδιάρθρωσης στους χώρους της εργασίας και της διάνοησης, στις σχολικές αίθουσες, στη ζωή και στην εργασία των εκπαιδευτικών. Οι συγγραφείς συνδυάζουν με γλαφυρές και, αρκετές φορές, λογοτεχνικές περιγραφές τις θεωρητικές αναλύσεις, την κριτική στον μεταμοντερνισμό και τον ιμπεριαλισμό με συγκεκριμένες πλευρές της καθημερινότητας. Άλλωστε, ο ένας εκ των συγγραφέων –ο Peter McLaren– έχει χαρακτηριστεί ως ο «εθνικός ποιητής της εκπαιδευτικής αριστεράς» (*The Poet Laureate of the Educational Left*).

Το βιβλίο δεν συνιστά μόνο κριτική. Προτείνει και συγκεκριμένες δράσεις και κατευθύνσεις που μπορούν να αναλάβουν οι εκπαιδευτικοί μέσα και έξω από τη σχολική αίθουσα δημιουργώντας τους όρους για τη συγκρότηση νέων υποκειμένων συλλογικής αντικαπιταλιστικής πολιτικής δράσης.

Παιδιά και τηλεόραση

Μια παγκόσμια προοπτική

Μετάφραση: Άσπα Γολέμη

Επιστημονική επιμέλεια: Ευαγγελία Κούρτη

Η Dafna Lemish παρουσιάζει και αναλύει κριτικά τις έρευνες που πραγματοποιήθηκαν την τελευταία πεντηκονταετία σε διάφορα πολιτισμικά πλαίσια με θέμα την πολύπλοκη σχέση των παιδιών με την τηλεόραση, και επιχειρεί να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ έρευνας, θεωρίας, πρακτικής και πολιτικής.

Στα επτά κεφάλαια του βιβλίου, επισημαίνονται τα σύνθετα ζητήματα που συνδέονται με τις καθημερινές τηλεοπτικές εμπειρίες των παιδιών και των οικογενειών τους πάντα σε σχέση με την ηλικία και το φύλο τους, το κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο κατασκευάζεται η παιδική ηλικία, το περιεχόμενο του τηλεοπτικού προγράμματος και τις παιδαγωγικές δυνατότητες του συγκεκριμένου μέσου τόσο σε τοπικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο.



Σελ.: 300

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-37-0

Τιμή: 31,20 €

Χαρίκλεια Παπανικολάου

Παιχνίδια μουσικοκινητικής αγωγής

Με το μουσικό παιχνίδι, το παιδί εισέρχεται αβίαστα στον κόσμο της μουσικής, κατακτά τη γλώσσα της, διευρύνει τη φαντασία, τη δημιουργικότητα, τις αισθήσεις και τα συναισθήματά του, και ανακαλύπτει τους τρόπους έκφρασης που του ταιριάζουν.

Το βιβλίο φιλοξενεί στις σελίδες του μία ευρεία συλλογή μουσικοκινητικών παιχνιδιών από παραδοσιακά μέχρι παιχνίδια που βασίστηκαν σε ιδέες των ίδιων των παιδιών, κατάλληλα να εφαρμοστούν σε μικρά ή μεγάλα παιδιά, σε μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες.

Το βιβλίο συνοδεύεται από δύο μουσικά CD με επιλεγμένα μουσικά κομμάτια για τη χρησιμοποίησή τους στα διάφορα μουσικοκινητικά παιχνίδια.



Σελ.: 184

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-36-3

Τιμή: 25,20 €

Με μουσική, με κίνηση

Μαύρη αγελάδα - Άσπρη αγελάδα



Σελ.: 512

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6760-69-3

Τιμή: 40,40 €

Δραματική τέχνη στην εκπαίδευση και διαπολιτισμικότητα

Η διαπολιτισμικότητα είναι η δεξιότητα και στάση ζωής που επιτρέπει στο άτομο να γνωρίσει τόσο τον εαυτό του όσο και τον άλλο, τον ξένο, τον διαφορετικό, να τον κατανοήσει, να σεβαστεί τη διαφορετικότητά του, να τον αποδεχτεί ως ισότιμο, να επικοινωνήσει μαζί του και να συνεργαστεί για ένα κοινό αποτέλεσμα.

Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση είναι η νέα μεθοδολογία που μπορεί να οδηγήσει στην κατάκτηση της διαπολιτισμικότητας στον χώρο του σχολείου αλλά και σε κάθε χώρο όπου λειτουργεί μια ομάδα. Έχει τη δύναμη να διαπραγματευθεί, να αναθεωρήσει και να διαμορφώσει ταυτότητες, να αλλάξει στερεότυπα, προκαταλήψεις, στάσεις και πεποιθήσεις, έτσι ώστε τα σημερινά παιδιά και αυριανοί ενήλικες να μπορέσουν να συνεργαστούν εποικοδομητικά και δημιουργικά σε ένα διαφορετικό, καλύτερο κόσμο.

Αντώνης Βάος

Ζητήματα διδακτικής των εικαστικών τεχνών



Σελ.: 168

Σχήμα: 14 x 21

ISBN: 978-960-6760-38-9

Τιμή: 16,20 €

Το καλλιτεχνικό εγχείρημα ως παιδαγωγική πράξη

Το βιβλίο προσεγγίζει ορισμένα από τα θεμελιώδη όσο και πάντοτε ανοιχτά ζητήματα που αφορούν στον χώρο της διδακτικής των εικαστικών τεχνών. Ιδιαίτερα, επιχειρείται να αναδειχθεί η αντίληψη σύμφωνα με την οποία ό,τι συνιστά εικαστική παιδεία, στην ουσία στηρίζεται στον συντονισμό της καλλιτεχνικής διεργασίας με τη διδακτική πράξη.

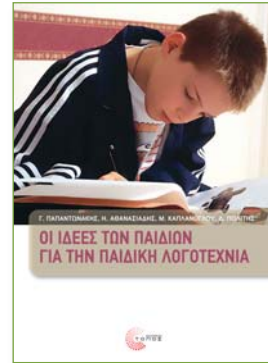
Πρόκειται για μια δημιουργική και στοχαστική αναζήτηση που δεν υπόκειται σε κανονιστικού τύπου συμβάσεις και δεν μπορεί να προτυποποιηθεί. Η πολυσημία και η πολλαπλότητα των προσεγγίσεων, των οπτικών και των διαδρομών αποτελούν εγγενή χαρακτηριστικά του καλλιτεχνικού φαινομένου και επομένως καθορίζουν το ύφος της όποιας εκπαιδευτικής παρέμβασης. Προορισμός αυτής της αναζήτησης είναι να συμβάλει στην οργάνωση της σκέψης του εκπαιδευτικού σχετικά με το αντικείμενο που καλείται να διδάξει.

Οι ιδέες των παιδιών για την παιδική λογοτεχνία

Το βιβλίο επιχειρεί μια συνολική παρουσίαση της εξέλιξης της Κριτικής της Αναγνωστικής Ανταπόκρισης στην Ελλάδα και διεθνώς και παρουσιάζει τα αποτελέσματα μιας πανελλαδικής έρευνας σχετικής με τις απόψεις των μαθητών για την παιδική λογοτεχνία.

Καταγράφει τις προτιμήσεις των παιδιών απέναντι στα είδη της παιδικής λογοτεχνίας και στο διαφορετικό περιεχόμενο των μυθιστορημάτων (κάθε περίπτωση εξετάζεται με βάση το φύλο, σημαντικός παράγοντας που επηρεάζει τις λογοτεχνικές προτιμήσεις των παιδιών). Παράλληλα εξετάζει τον ρόλο του δασκάλου στη διδακτική προσφορά ενός λογοτεχνικού κειμένου και τη στάση του παιδιού απέναντι στη λογοτεχνία και αναλύει ειδικές συμπεριφορές των μαθητών απέναντι στους τρόπους διδακτικής αξιοποίησης του λογοτεχνικού κειμένου στη σχολική τάξη.

Ουσιαστικό βοήθημα για τους εκπαιδευτικούς καθώς και για τους ερευνητές και μελετητές της παιδικής λογοτεχνίας.



Σελ.: 320

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-74-5

Τιμή: 23,40 €

Λαμπρινή-Λίνα Φρόση

Τα φύλα στο σχολείο και στο λόγο των εκπαιδευτικών

Το βιβλίο εστιάζει στους παράγοντες της εκπαιδευτικής διαδικασίας που συμβάλλουν στη διαιώνιση των ανισοτήτων φύλου και των παραδοσιακών αντιλήψεων που τις στηρίζουν, καθώς και στη διαμόρφωση και τη συντήρηση ηγεμονικών ταυτοτήτων φύλου. Οι παράγοντες αυτοί είναι το επίσημο αναλυτικό πρόγραμμα που εφαρμόζεται στο σχολείο, το κρυφό πρόγραμμα, το διδακτικό υλικό που καλούνται οι μαθητές και οι μαθήτριες να μελετήσουν στη διάρκεια της σχολικής τους ζωής, αλλά και οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί, οι οποίοι δεν λειτουργούν στο κενό, αλλά είναι φορείς πεποιθήσεων και πρακτικών.

Καθώς η θεματική «εκπαιδευτικοί και φύλο» ελάχιστα έχει μελετηθεί στην Ελλάδα, το βιβλίο επιχειρεί να καλύψει το κενό με την παρουσίαση ευρημάτων ελληνικής έρευνας.



Σελ.: 224

Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-6863-32-5

Τιμή: 19,90 €

Θεωρία και πράξη στη διδασκαλία των Μαθηματικών



Σελ.: 584

Σχήμα: 20 x 26

ISBN: 978-960-6863-16-5

Τιμή: 72,70 €

Στον χώρο της Μαθηματικής Εκπαίδευσης είναι κοινά παραδεκτή η αρχή ότι ο βασικότερος συντελεστής μιας επιτυχούς διδασκαλίας και μάθησης των Μαθηματικών είναι ο ίδιος ο «δάσκαλος». Πώς όμως θα ανταποκριθεί σε αυτό τον ρόλο ο δάσκαλος;

Η *Θεωρία και πράξη στη διδασκαλία των Μαθηματικών* είναι ένα βιβλίο που στοχεύει στο να ισχυροποιήσει τον δάσκαλο. Παρουσιάζει και αναλύει ζητήματα που συνεισφέρουν στην προσπάθεια ενός «δασκάλου» να δράσει, να σχεδιάσει, να αναλάβει πρωτοβουλίες και να καινοτομήσει. Χρησιμοποιεί μια πληθώρα παραδειγμάτων για να αναδείξει το πεδίο εφαρμογής της θεωρίας, και αναφέρεται σε εκείνες τις θεωρίες μέσω των οποίων ο «δάσκαλος» θα μπορέσει να σχεδιάσει τη δική του Πράξη.

Ζητήματα θεωρίας των Επιστημών της Φύσης

Επιστημονική επιμέλεια:

Κωνσταντίνος Σκορδούλης

Το βιβλίο είναι μια συλλογή αυτόνομων κειμένων που εστιάζουν στη μελέτη του γίνεσθαι των επιστημών.

Τα κείμενα του βιβλίου μεταξύ άλλων εξετάζουν:

- Τις επιστημονικές επαναστάσεις και διαμάχες στη Φυσική, και κυρίως την αντιπαράθεση Newton-Leibniz για τη βαρύτητα, τον χώρο και τον χρόνο.
- Την πειραματική πρακτική.
- Τη Χημεία και τη σχέση της με την Αλχημεία.
- Την ιστορική διαμόρφωση της σχέσης των Φυσικών Επιστημών με τα Μαθηματικά και τα επιστημονικά όργανα.
- Τις προσεγγίσεις των επιστημών και της ιστορίας τους με βάση το φύλο, καθώς και προτάσεις εκπαιδευτικών στρατηγικών υπονόμησης των έμφυλων στερεοτύπων.

Το βιβλίο απευθύνεται σε φοιτητές και εκπαιδευτικούς καθώς και σε κάθε αναγνώστη με αντίστοιχα ενδιαφέροντα.



Σελ.: 224

Σχήμα: 20,5 x 26

ISBN: 978-960-6760-68-6

Τιμή: 29,90 €

Αρκουλής Γιώργος

Τριάντα χρόνια επαγγελματικό ποδόσφαιρο
Πρόσωπα, σφάσματα, ιδέες

Σελ.: 192
Σχήμα: 13 x 20
ISBN: 978-960-6863-41-7
Τιμή: 15,10 €

Αντάμης Γιάννης

Κατά τον δαίμονα εαυτού

Σελ.: 184
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-37-2
Τιμή: 12,00 €

Βασιλικός Βασίλης

Foco d' amor

Σελ.: 328
Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 979-960-6863-87-5
Τιμή: 14,90 €

Βασιλικός Βασίλης

Η Τριλογία: Το φύλλο, Το πηγάδι, Τ' αγγέλιασμα
Επιμέλεια: Σαΐνης Αριστοτέλης

Σελ.: 536
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6760-34-1
Τιμή: 50 € (συλλεκτική έκδοση)

Δρόλιας Βασίλειος

Τυχαία είσοδος

Σελ.: 240
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-74-7
Τιμή: 13,20 €

Ανδρεάδης Γιάγκος

Λαθρέμποροι
Ιστορίες κλεμμένες από άλλους

Σελ.: 288
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6760-42-6
Τιμή: 16,10 €

Αποστολόπουλος Εκτορας

Χνουδωτός απεσταλμένος

Σελ.: 152
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6863-22-6
Τιμή: 12,10 €

Βασιλικός Βασίλης

Η Τριλογία: Το φύλλο, Το πηγάδι, Τ' αγγέλιασμα
Επιμέλεια: Σαΐνης Αριστοτέλης

Σελ.: 528
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6760-21-1
Τιμή: 22,10 € (απλή έκδοση)

Γαλανόπουλος Νεοκλής

Η παραήθαγγή του Γιώργου Δαρσινού

Σελ.: 213
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-11-2
Τιμή: 11,50 €

Ζωτόπουλος Κώστας

Βοσκός της αντίπερα όχθης

Σελ.: 112
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-13-6
Τιμή: 9,00 €



Κεφαλής Χρήστος

**Ο Οκτώβρης
και η εποχή μας**

Σελ.: 599
Σχήμα: 17 x 24
ISBN: 978-960-6863-85-1
Τιμή: 25,00 €



Μαραγκόπουλος Άρης

True Love

Σελ.: 192
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-48-8
Τιμή: 13,10 €



**Παλαβός Γιάννης -
Μπαμπατζιμόπουλος Σωτήρης**

**Σαν Άνγκερ - Τα δάκρυα
της Φον Μπράουν**

Σελ.: 160
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-96-9
Τιμή: 12,10 €



Σκρουμπέλος θανάσης

**Ο μπαλιάς
και άλλες ιστορίες**

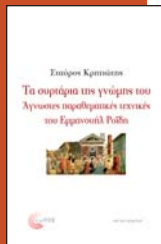
Σελ.: 216
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-97-6
Τιμή: 13,40 €



Τζεργιάς Κωστής

Οι Ευρωπαίοι
Η επαρχία των συναισθημάτων

Σελ.: 304
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6760-25-9
Τιμή: 15,00 €



Κρητιώτης Σταύρος

**Τα συρτάρια της γνώμης του:
Άγνωστου παραθεματικής
τεχνικής του Εμμανουήλ Ροΐδη**

Σελ.: 312
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6863-04-2
Τιμή: 21,10 €



Μπιστοτάκης Δημήτρης

Η μονοκατοικία

Σελ.: 248
Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-6863-06-6
Τιμή: 14,60 €



Ρηγοπούλου Πέπη

**Ο Τρελλός πρόεδρος
και η γυναίκα του Πόνη**
Παράνοια, Μύθος, Τέχνη

Σελ.: 520
Σχήμα: 16,5 x 24
ISBN: 978-960-6760-39-6
Τιμή: 49,90 €



Σκρουμπέλος θανάσης

Μπελε καστόρινα παπούτσια
Μια ροκ ιστορία από τις ταραγμένες
μέρες του '64

Σελ.: 310
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6760-10-5
Τιμή: 16,00 €



Τσολακούδη Μαρία

Γραμματική

Σελ.: 208
Σχήμα: 14 x 20
ISBN: 978-960-6863-20-2
Τιμή: 14,00 €



Χαιρετάκης Γιάννης

Το μάτι της δικαιοσύνης

Σελ.: 168
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-43-3
Τιμή: 11,50 €



Χρυσανθοπούλου Κατερίνα

**Πριμαβέρα,
Κοιτάζω τα μάτια
που κοιτάζουν εμένα**

Σελ.: 230
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6760-12-9
Τιμή: 13,60 €

Ξένοι συγγραφείς



Ασλάμ Ναντίμ

Σβησμένες ψυχές
Μετάφραση: Τσιρούνη Αγγελική

Σελ.: 456
Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-6760-84-6
Τιμή: 20,10 €



Βιάν Μπορίς

**Θα φτύσω
στους τάφους σας**
Μετάφραση: Καυκιάς Γιάννης

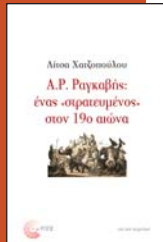
Σελ.: 184
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-24-2
Τιμή: 12,00 €



Γκούρεβιτς Φύλι
(Επιμέλεια)

Η Τέχνη της γραφής
10 κορυφαίοι συγγραφείς αποκαλύπτουν
τα μυστικά της τέχνης τους στο *Paris Review*
Μετάφραση: Τουλαγρίδου Μαρίνα

Σελ.: 280
Σχήμα: 17 x 24
ISBN: 978-960-6863-51-6
Τιμή: 20,10 €



Χατζοπούλου Λίτσα

**A.P. Ραγκαβής:
ένας «στρατευμένος»
στον 19ο αιώνα**

Σελ.: 280
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6863-05-9
Τιμή: 20,10 €



Χρυσανθοπούλου Κατερίνα

Το κινεζικό δωμάτιο

Σελ.: 272
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-46-4
Τιμή: 14,20 €

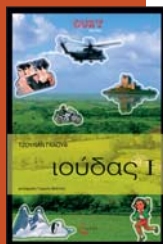
Ξένοι συγγραφείς



Αστον Τόμας

Η Βιομηχανική Επανάσταση
Μετάφραση: Γολέμη Άσπα
Επιστημονική επιμέλεια:
Καρδάσης Βασίλης

Σελ.: 199
Σχήμα: 14 x 21
ISBN: 978-960-6760-32-7
Τιμή: 16,80 €



Γκάκουφ Τζούλιαν

Ιούδας Ι
Μετάφραση: Μπέτσας Γιώργος

Σελ.: 304
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-35-8
Τιμή: 15,20 €



Ρομπ - Γκριγιέ Αλέν

**Ένα αισθηματικό
μυθιστόρημα**
Μετάφραση: Καυκιάς Γιάννης

Σελ.: 208
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-40-2
Τιμή: 14,40 €

Γουάιντερ Ντέιβι



Ο δικτυωμένος εαυτός
 Ποιος πραγματικά είσαι online;
 Μετάφραση: Δρόσας Βασιλείος

Σελ.: 328
 Σχήμα: 16 x 16
 ISBN: 978-960-6863-33-2
 Τιμή: 17,20 €

Κάστρο Φιντέλ



Εκείνα τα χρόνια:
Μια αυτοβιογραφία
 Μετάφραση: Κανελλοπούλου Κατερίνα

Σελ.: 208
 Σχήμα: 13,5 x 21
 ISBN: 978-960-6760-28-0
 Τιμή: 13,10 €

Λε Γκεν Ούρσουλα Κ.



Λαβίνια
 Μετάφραση: Τουλαγρίδου Μαρίνα

Σελ.: 336
 Σχήμα: 14 x 20
 ISBN: 978-960-6863-26-4
 Τιμή: 20,10 €

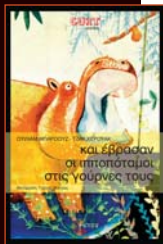
Μίκ Τζέιμς



Τώρα αρχίζουμε
την κάθοδό μας
 Μετάφραση: Τουλαγρίδου Μαρίνα

Σελ.: 424
 Σχήμα: 14 x 20,5
 ISBN: 978-960-6760-23-5
 Τιμή: 20,20 €

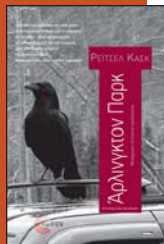
Μπάρουζ Ουίλιαμ Σ.



Και έβρασαν οι ιπποπόταμοι
στις γούונες τους
 Μετάφραση: Μπέτσος Γιώργος

Σελ.: 256
 Σχήμα: 12,9 x 19,8
 ISBN: 978-960-6863-08-0
 Τιμή: 17,00 €

Κασκ Ρέιτσελ



Άρηνγκτον Παρκ
 Μετάφραση: Ιορδάνογλου Κατερίνα

Σελ.: 288
 Σχήμα: 15,3 x 23,8
 ISBN: 978-960-6760-22-8
 Τιμή: 16,00 €

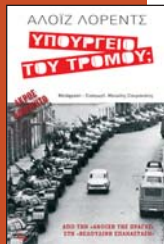
Κέιθ Νικ



Ο θάνατος
του Μπάνι Μανρό
 Μετάφραση: Καλοκύρης Αντώνης

Σελ.: 248
 Σχήμα: 15,3 x 23,8
 ISBN: 978-960-6863-24-0
 Τιμή: 17,10 €

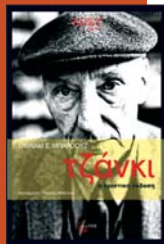
Λόρεντζ Αλιόζ



Υπουργείο του τρόμου;
 Από την «Ανοίξη της Πράγας»
 στη «Βελούδινη Επανάσταση»
 Μετάφραση: Σταυρακάκης Μανώλης

Σελ.: 368
 Σχήμα: 13,5 x 21
 ISBN: 978-960-6760-64-8
 Τιμή: 16,20 €

Μπάρουζ Ουίλιαμ Σ.



Τζάνκι, η οριστική έκδοση
 Μετάφραση: Μπέτσος Γιώργος

Σελ.: 352
 Σχήμα: 12,9 x 19,8
 ISBN: 978-960-6863-28-8
 Τιμή: 19,10 €

Μπεργκ Σιμπίλε



Σεξ II
 Μετάφραση: Μουραελά Μαρία

Σελ.: 288
 Σχήμα: 12,9 x 19,8
 ISBN: 978-960-6760-20-4
 Τιμή: 11,00 €

**Ντέβιντσον Άντριου****Τα δαιμόνια**

Μετάφραση: Λάμπρου Δέσποινα

Σελ.: 448
 Σχήμα: 15,3 x 23,8
 ISBN: 978-960-6760-83-9
 Τιμή: 21,10 €

**Ντικ Φίλιπ Κ.****Ο άνθρωπος στο ψηλό κάστρο**

Μετάφραση: Λιθαρίης Χριστόδουλος

Σελ.: 384
 Σχήμα: 12,9 x 19,8
 ISBN: 978-960-6760-44-0
 Τιμή: 16,00 €

**Ρίτσαρτσον Λουίζ****Τι θέλουν οι τρομοκράτες**

Μετάφραση: Γολέμπ Άσια

Σελ.: 480
 Σχήμα: 14 x 21
 ISBN: 978-960-6760-99-0
 Τιμή: 29,30 €

**Ταραντίνο Κουέντιν****Inglourious Basterds**

Μετάφραση: Μίκαελσεν Σύνθια

Σελ.: 232
 Σχήμα: 12,9 x 19,8
 ISBN: 978-960-6863-15-8
 Τιμή: 14,60 €

**Τόφλιντ Σάιμον****Η γάτα του Σάιμον**

Σελ.: 240
 Σχήμα: 21 x 16,2
 ISBN: 978-960-6863-25-7
 Τιμή: 11,90 €

**Ντικ Φίλιπ Κ.****Ubik**

Μετάφραση: Θεού Τίνα

Σελ.: 296
 Σχήμα: 12,9 x 19,8
 ISBN: 978-960-6760-17-4
 Τιμή: 13,00 €

**Παρίνι Τζέι****Ο τελευταίος σταθμός**Το τέλος του Λέοντα Τοϊσταί
Μετάφραση: Τουλγαρίδου Μαρίνα

Σελ.: 384
 Σχήμα: 15,3 x 23,8
 ISBN: 978-960-6863-47-9
 Τιμή: 19,00 €

**Σμιθ Ζέντι**

(Επιμέλεια)

Το βιβλίο του Άλλου

Μετάφραση: Μαντόγλου Αργυρώ

Σελ.: 376
 Σχήμα: 14 x 20,5
 ISBN: 978-960-6863-03-5
 Τιμή: 19,10 €

**Τζέιμσον Φρέντρικ****Οι αρχαιολογίες του μέλλοντος, τ.1.**Η επιθυμία που λέγεται Ουτοπία και άλλες επιστημονικές φαντασίες
Μετάφραση: Μαυρινάς Μιχάλης

Σελ.: 424
 Σχήμα: 15 x 23
 ISBN: 978-960-6760-26-6
 Τιμή: 35,50 €

**Τόσάνελορ Χένρι****Το μυστικό του μουσείου**

Μετάφραση: Καψάλης Χρήστος

Σελ.: 472
 Σχήμα: 13 x 20,5
 ISBN: 978-960-6863-34-9
 Τιμή: 16,00 €

Ό,τι ενδιαφέρει τον αναγνώστη του σήμερα
στα βιβλία που θα διαβάζουμε (και) αύριο

Μια παγκόσμια μυθολογία με επίκεντρο τον Μέγα Αλέξανδρο

Αλέξανδρος ο Μέγας

Ρίτσαρντ Στόουνμαν

Σελ.: 384 • Σχήμα: 16.5X24

ISBN: 978-960-6863-64-6

Τιμή: 23,90 €

Ρίτσαρντ Στόουνμαν

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ

Από την Ιστορία στον Θρύλο



Είτε έδινε μάχες με φτερωτούς δαίμονες
είτε συναντιόταν με τις Αμαζόνες, είτε κατέβαινε στον Κάτω κόσμο
είτε επινοούσε τον πρώτο στον κόσμο καταδυτικό κώδωνα,
ο Αλέξανδρος ενέπνεε τους λαούς ως ήρωας, ακόμα και ως θεός